大公報
中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第二萬零二百六十三號
今日出紙三大張 零售港幣壹毫
千諾道中一二三號有利有限公司承印
星期版
Ta-Kung-Pao
123 Connaught Road, C.
Hong Kong
督印人 李宗瀛

我國首條電氣鐵路 今年建成通車營業

【本報北京九日專電】我國鐵道部副部長呂正操昨天在人代大會上的發言中宣佈，今年內我國新建的鐵路將達八千三百八十九公里，比一九五九年度新建的鐵路增百分之八十二。

我國西北大動脈的蘭新鐵路，今年內將大大伸展。還有西南地區的重要幹線如：成昆鐵路、內昆鐵路、川黔鐵路和湘黔鐵路都將在今年內繼續修建。此外，我國第一條電氣化鐵路西北的寶鷄至鳳縣間也將在今年內開始通車營業。

廣東廿縣市訪問記 本報記者撰寫明開始刊登

文匯、大公兩報特派記者多人，最近出發廣東各地探訪，到過韶關、佛山、汕頭、梅縣、湛江、海口等二十多縣市。行程歷時一月。他們深入到人民公社、工廠和礦山，看到了一些全新的工業城，看到了祖國人民在征服自然、擴大生產和美化生活中的雄心壯志和偉大成就，特別是人民公社在戰勝今春大旱中顯示出來的無比威力。所見所聞，令人感動。兩報決定從明天起，陸續刊出他們的文章，並配上他們所拍的照片。圖文並茂，十分精采。敬希讀者注意。（圖爲汕頭公園）

京滬津漢穗辦公社

五城市負責人昨在大會發言

按自願參加原則首先辦以街道爲中心的公社 個人所有房屋衣被傢具存款等仍歸個人所有

【新華社北京九日電】關於在大城市建立人民公社的問題，全國人民代表大會代表萬里、曹荻秋、萬曉塘、宋一平、朱光

我們完全同意李富春、李先念和譚震林三位副總理的報告和人大常委的工作報告。我們現在對北京、上海、天津、武漢、廣州五個城市人民公社的發展情況和今後作法發表幾點意見。

我們五大城市和全國的其他地方一樣，在全民整風運動勝利的思想基礎上，在總路線、大躍進、人民公社的鼓舞下，各項工作都出現了大躍進的局面。由於我們社會主義建設事業的高速度的發展和迫切需要更多的人參加各項生產建設事業。由於廣大職工家屬、街道居民的思想覺悟大大提高，他們具有迅速擺脫我國一窮二白的落後面貌的願望和擺脫家務勞動從家庭瑣事中解放出來參加社會勞動的強烈要求。基於這些原因，城市街道工業就像雨後春筍般地蓬勃發展起來。城市街道工業大量發展起來以後，參加生產的人們就要求實現生活集體化和家務勞動社會化，並且已經興辦起各種各樣的集體生活福利事業和服務事業，爲了更好地組織羣衆的生產、生活、學習，便於和大企業的協作，必須有一種與它相適應的組織形式，因此我們從一九五八年起就開始試辦了城市人民公社。一年多以來的實踐，證明人民公社這種組織形式在大城市也是完全適合的，和農村人民公社一樣，表現了它的巨大優越性，爲廣大人民所熱烈歡迎，這是因爲：

一年試辦 五大優點

一、生產發展

一、它發展了生產。城市人民公社在組織起來的過程中就興辦了大批的中小工廠，這些工廠是工業戰線上一支新生的力量，可以幫助大工廠加工零件、部件和半成品，還可以利用廢舊材料生產各種日用工業品，所生產的產品有幾百種甚至幾千種。因此它在爲大工廠服務、爲城市人民生活服務、爲農業生產服務和滿足市場需要等方面都起了重大作用。僅就我們五大城市街道工業生產的情況來說，在一九五九年一年的試辦期間就創造出近六億多元的產值和加工費。

二、生活改善

二、它發展了集體生活福利事業，增加了勞動人民的收入，從而改善了人民的生活。一年多來，隨著生產的發展，各地人民公社一般地都有了相當數量的積累，公社的積累除了用於擴大再生產以外，還興辦了許多集體生活福利事業，如公共食堂、托兒所、幼兒園、洗衣站、敬老院和服務站等。這些集體生活福利事業的興辦大大改善了人民物質生活，深受人民羣衆的熱愛。隨著生產的發展，社員的個人收入也有了迅速的增長，一九五九年的月工資從開始時的十幾元，到年底就增長到二、三十元，有的還更多些。

三、協作加强

三、城市人民公社的建立，進一步加强了各部門之間的協作。在公社建立以前，街道生產組織和生活福利組織已經與各部門之間建立了協作關係，但是這種協作還是不系統的、不穩定的。公社建立以後，這種協作關係就形成了更有系統的、在更大範圍內的經常的大協作。由於協作的加强，就更加促進了生產的發展，改善了職工和居民的生活，更加提高了人們的共產主義覺悟。

四、婦女解放

四、城市人民公社的建立，使廣大婦女羣衆特別是家庭婦女走上了徹底解放的道路。公社的從業人員，百分之九十以上都是原來的家庭婦女，家庭婦女的勞動力一旦得到了解放，就發揮出無窮的智慧和驚人的才幹，許多人已經成爲先進生產者和先進工作者，許多人已學成爲……一。婦女們在勞動中得到了鍛鍊，掌握了技術知識，學會了管理工作。在街道工業和集體福利事業的領導幹部中婦女……

五、文教衛生發展

五、城市人民公社……發展。許多公社在國家……聘請了專職教員，社員……、學習文化、學習技術……手起家，興辦了很多業……中學等學習組織，並且……開展文藝、……員的文化生活。有些城……機關的協助下建立了……總地開展了除四害、講……

辦社原則 辦社步驟

改建舊城市

城市人民公社，不但能促進生產高速度的發展，……

[illegible]

……中各階層的思想覺悟、收入、生活水平和生活習慣等有所差別，他們對成立城市人民公社的要求也不一致；有些資本家和知識分子對入社還有些顧慮，同時有些人生活習慣的改變，還需要一個較長的過程，而要把城市全體人民的集體福利和服務組織辦得更多更完善也還需要一個相當的過程。因此在組織城市人民公社生產和生活時，應當徹底貫徹執行黨中央的方針和政策，積極發展、鞏固、積極把公社辦好，又要實行自願原則，因此，決不要要求一切人都一起參加，而應當首先吸收那些有真正要求和需要的人參加。對那些現在還沒有這種要求和需要的人，還有若干顧慮的人不要勉強吸收他們參加，並且對他們不要勉強參加。特別是公共食堂，根據黨的方針，我們在鄉村就是採取既積極辦好又根據自願的政策，現在在城市更應該如此。至於對個人所有的生活資料（包括房屋、衣被、家具等）和在銀行、信用社的存款，仍然都歸個人所有。辦理集體福利事業所需要的房屋及其他用具，應提倡因陋就簡，自力更生，政府加以補助的精神，在發展生產的基礎上，積極地逐步地加以解決。公共食堂、托兒所亦應首先組織和吸收參加生產而又願意加入的人參加。無論參加人民公社與否，生活必需品都照常供應。

……展的必然趨勢，是一個具有偉大歷史意義的事件。它有無限的生命力和光明偉大的前途，目前，我們五大城市的廣大人民羣衆正以歡欣鼓舞的心情來迎接人民公社，我們堅信，在黨中央和毛主席的正確領導下，城市人民公社一定會辦好，而且一定會辦得很好。城市人民公社無疑地會在今後社會主義建設事業中，更加展示出它的光輝燦爛的美景。不管帝國主義分子和反動派如何惡意的歪曲和瘋狂的反對，他們都必將遭到可恥的失敗。

用十年到廿年時間逐步實行 中小學改爲十年制 程度提至大一水平

陸定一副總理發言講教學改革

【本報北京九日電】……從現在起，進行規劃……增加勞動。……陸定一說，……我們……開端……基本上完成在……初中教育，同時……爲國家培養……又紅又……

……會上詳細談到教學改革問題。他說：我們要……年限，適當提高程度，適當控制學時，適當……日制中小學教育的學制改革。……立遠大的奮鬥目標：力爭第二個五年計劃……育，力爭在第三個五年計劃期間基本上普及……的高等專科學校，發展各級各類業餘教育，……

（下轉第二版）

鄭州紅旗人民公社的起源與成長

勵中

比農村公社還早

本報特稿

來到鄭州，都會聽說紅旗人民公社的故事。

鄭州市的東北角，有條八十來戶的街道——清眞寺街，居民都是泥瓦工、三輪車工人、小商販，還有一些沒有固定職業的人。在舊社會，這是一條窮得出名的街道。解放後，雖然大部分人有了固定職業，生活慢慢好轉，但還有少數人因爲勞力弱或身體缺陷，家底薄經不住天災人禍的襲擊，政府每年還要撥款一萬多元救濟這兒的貧困戶。爲此，他們便組織起來集體生產和集體生活。在農村還未建立起人民公社的時候，他們這裏實際上已經辦起人民公社的事了。

這件事情發生在一九五八年五月。

推倒三座牆 組成一大院

那時候，大躍進浪潮席捲全國，清眞寺街的家庭婦女也激動地要求參加大躍進行列。清眞寺街的居民委員會主任、中共支部書記蜜秀榮順應大家的要求，決定組織街道生產小組。左鄰右舍十幾家庭婦女馬上響應。大家商量了一陣，決定揀自己能幹的幹起，納鞋底、疊口罩、糊染色袋等，彼此取長補短，互教互學，……

。因爲平均每個人都有兩、三個六歲以下的孩子，需要兩邊照顧。而且，丈夫放工回家要吃飯，儘管每個婦女都熱心生產，還是要在家裏吃完飯、刷完鍋，才能正式工作。

這些情況給大家帶來了苦悶，有人嘆息地說道，「我們也像工廠那樣，吃飯有食堂、孩子有托兒所有多好啊！」蜜秀榮聽了以後得到啓發，就和大家商量，自己成立一個食堂和托兒所行不行。這個好主意還有不贊成的，人多好辦事，有人有多餘的廚房用具，拿到食堂用，有人有多餘的一兩間房，讓給托兒所。轉眼之間，十五個吃奶的孩子進了哺乳室，三十五個幼兒進了托兒班，一百多口人在一起吃飯。

做得很好，對外建立了信譽，要貨的部門越來越多，她們生產的東西也逐漸增多了。

集體生產的優越性，吸引着周圍的羣衆，很快就發展成二十一戶。不過，也有問題存在。

由大院擴至一條街

二十一戶人家生產生活連在一起了。但是，托兒所、食堂和生產車間分散在緊緊相鄰的三個院子，很不方便。大家一商量，就推倒了三堵牆，三所院連成一個院——大家就叫它「社會主義大院」。

「社會主義大院」組織起來集體生活，婦女們精神愉快，生產效率大增。事情一辦得好，馬上就傳開來，清眞寺街其他的居民羨慕了，以後，兩天的時間，又辦起四個公共食堂。

組織起來，給人們帶來了力量；集體，培養了人們的遠大理想。大院的一舉一動，在清眞寺街起了深刻的影響。他們的生產好，貨源多，公共積累也越來越多，於是把接來的訂貨分派給大院以外的生產組去作，其他的婦女要求到大院托兒所，也一樣接納。街道的生產和生活都以大院爲核心，經過全街居民大會討論，乾脆全街合併。

由一條街擴至公社

全街合在一起辦工業，又起了一個新的變化。過去是加工生產（鞋底、糊紙袋、紡麻等），這時改成自產自銷的生產（製鞋廠、搪瓷廠、耐火材料廠）。這些工廠的建立深受社會歡迎。當時全民性的躍進高潮已經形成，他們製成的貨品總是供不應求，客觀情況促使這個街道的工業要迅速發展。這時候，各個街道都辦起了一些零散的工業，都需要迅速發展，但各有弱點，力量有限。東大街製鞋廠有納鞋機，清眞寺街製鞋廠有絡鞋幫機，彼此都需要聯手，因此都覺得單是一條街道的生產太不方便了，再發展受到很大限制，幾個街道合併起來有很大好處。

這時——一九五八年八月九日毛主席在山東視察時指出：「還是辦人民公社好。」廣大羣衆從這句話得到了啓發。八月十五日，在中共區委會的領導下，四千六百八十三戶的紅旗人民公社就應運而生了。

公社化後的變化

城市人民公社一經建立就顯出了它的強大生命力和無比優越性。全公社是二十二條自然街，過去有一些零星的生產，公社化以後，馬上就合併了同類廠，機器集中，人材節省，廠址也擴大了。原來不過只有十來個小工廠，公社一下子就搞出四十七個。人多力量大，過去只能生產七、八種產品，建公社後很快就達到二十三種，建社前的一九五八年七月，街道工業總產值七百元，八月建社，十二月產值就有十九萬元。

公社化以後，究竟現在怎樣了呢？全公社參加工作的三千四百零八人，婦女就佔到兩千六百四十八人。而且已經生產出「三酸」、「兩鹼」、氯化鎂、澱粉等產品。一年前誰見過發電機啊。

婦女解放後的生活

社員的工資由七元到十三元，又增到現在的平均二十三元。公社自己還搞副食品生產，一年來生產蔬菜供應市場一千一百多萬斤，還養了一千多頭豬，九百八十多隻羊，五千隻雞，六萬尾魚和二萬多只鴨，改善了社員生活。

城市公社的建立，開始改變着鄭州的面貌。紅旗公社原是鄭州市最窮的地方。現在，這裏時時都在變化着，建築腳手架，這邊沒拆，那邊又建起來了。一年多來，這裏新建與修理房子三千七百多間，整理了十五條街道，栽種了三十萬株樹木，使破舊的街道煥然一新。在主要街道中，與辦了五十八處公共食堂，十五個托兒所與幼兒園，一百七十一個服務點。現在人們正進一步改善勞動環境，正在興建着一個擁有生產廠房、社員宿舍、福利設施、商業服務點、學校在內的新型居民點。

請聽這一首民歌

一切都在飛躍地變，但變化最大的是這裏的人。過去，清眞寺街一帶，每天早上起來，大街小巷匆匆奔走的都是手提菜籃的家庭婦女；現在，每天早上婦女也是成羣結隊，但是說說笑笑地走進了工廠。過去，清眞寺街沒有幾家家庭不睦，現在這頂帽的都沒有了。大院的組織者蜜秀榮現在是這個公社的管城區分社主任，有許多婦女當了模範。

來到鄭州紅旗人民公社，只聽得社員們這樣唱着：過去家務心操亂，毛主席領導翻了身，如今又把公社辦，飯有食堂，拆、洗、縫、補服務站。小孩入了托兒所，老人進了幸福院，月月工資到手，生活越過越舒坦。

種族歧視的死硬派 南非總理遇刺 中三槍重傷 刺客是白人

【路透社約翰內斯堡九日電】南非總理維沃爾德九日遭人謀刺，頭頰受槍傷，傷勢不輕，已立即送往醫院。一人當場捕獲。

謀刺是在南非聯邦農業展覽會開幕時發生的。自從三月三十日南非宣佈進入緊急狀態以來，這是維沃爾德首次在公開場合出現。展覽會開幕時，維沃爾德在要人席就坐，數分鐘後，刺客就向他開槍。一目擊者說：「我聽到一聲槍響，抬頭一看，見總理手按着頭，頭部出血。那正是他在歡迎演講後坐下來的時候。一個身材不大的白人另一目擊者說，推開人羣，走向維沃爾德的地方，從衣袋掏出一支小口徑手槍。一聲槍響，維沃爾德向後靠，血即從他臉上傷口流出，接着槍響了第二聲。（後來發覺，第二槍打中維沃爾德的衛士的眼睛。）

但是被捕者的身份沒有宣佈。刑事調查部官員已證實有一人被捕。

據國際標準時間下午二時四十分從醫院傳出的消息，維沃爾德正在進行緊急手術，傷勢嚴重。

南非電台廣播，維沃爾德中了三槍，……

南非總理維沃爾德，中頰、中頭、一槍頭部。

歡迎一九六〇年春季中國出口商品交易會開幕
開幕日期：一九六〇年四月十五日 地點：廣州中國出口商品陳列館

厦門著名成藥、藥酒

產品介紹
厦門正和六味地黃丸
厦門正和知柏八味丸
漳州藝苑水寶片仔癀
漳州存恒信記神麯
漳州存富富記神麯
泉州老苑志神麯
泉州綿記清源茶餅
泉州秋水百草神麯

中國土產出口公司福建分公司厦門支公司
CHINA NATIONAL NATIVE PRODUCE EXPORT CORPORATION, FUKIEN BRANCH, AMOY OFFICE.
地址 厦門外貿大廈 ADDRESS: FOREIGN TRADE BUILDING AMOY
電報："0960" CABLE "0960" AMOY OR "PROAMOY" AMOY
總代理：德信行有限公司 香港干諾道西37—39
TECK SOON HONG LTD. 37-39 CONNAUGHT ROAD W. HONG KONG.
電話：41231 電話：4848

中外奇花羊城爭春

記外地藝術表演團春季來穗演出

＝岳綠華＝

南國春好，奇葩爭妍。今年春季，來自省外、國外的藝術表演團體絡繹不絕，他們爲廣州觀眾演出了京劇和各地方戲曲，還有話劇、歌舞、音樂、雜技，使廣州舞台出現了一片絢麗的景象。

廣州的藝術愛好者們，剛剛爲來自廣西僮族自治區的柳州彩調劇團演出的美麗神話劇「劉三姐」喝采，跟着又爲來自首都的北京實驗話劇團演出的話劇「東進序曲」歡聲；而被譽爲「世界交響樂頂峯」的「貝多芬第九（合唱）交響樂」，九日晚又在中山紀念堂演奏了。

奇花爭妍鬥麗

今年一月以來，前來廣州演出的外地藝術表演團體，有北京京劇團、四川青年川劇院、陝西省戲曲演出團、湖南省戲曲藝術團、廣西僮族自治區柳州彩調劇團等戲曲表演團體，有湖北省話劇團、北京實驗話劇團，有天津市人民歌舞劇院、雲南省歌舞團，有中央樂團交響樂隊、中央樂團合唱隊；有瀋陽雜技團、南昌動物園馴化表演團；還有來自國外的波蘭瑪佐夫舍歌舞團、日本「前進座」，蘇聯女高音歌唱家葉·梅尼什科娃，巴西鋼琴演奏家阿·艾斯特列拉及其夫人（小提琴家）。

這些中外的藝苑奇葩，在五羊城裏爭妍鬥麗，使本來已經是百花怒放的廣州舞台，更加花團錦簇了。

三大秦班

這十多個藝術表演團體（或個人），都各有其獨特的藝術素養和獨特的表演風格。

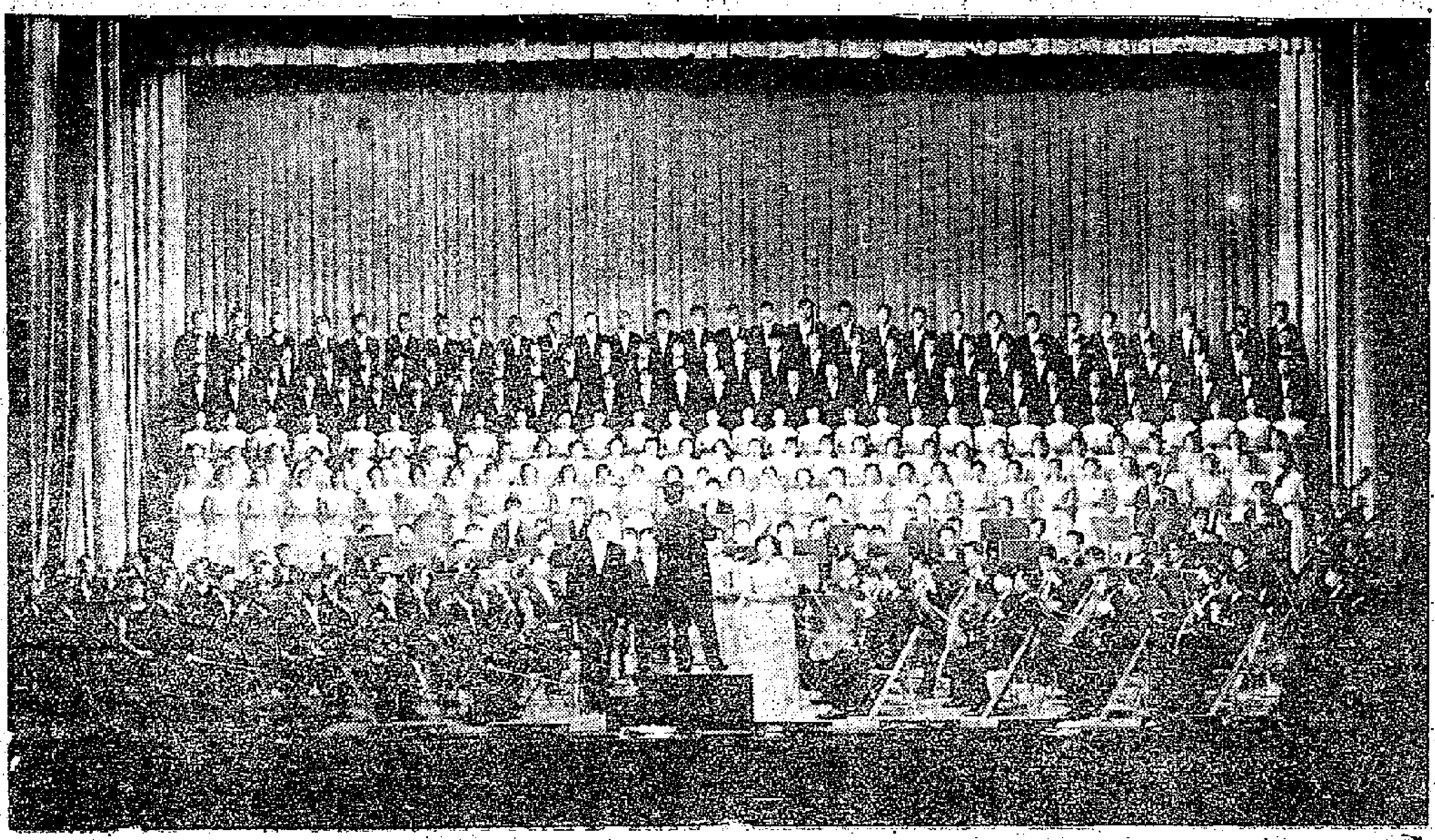
今年元旦首次演出的陝西省戲曲演出團，給人們帶來了最大的藝術享受。這個團共演出三種地方戲——實際上這個團就是「三大秦班」：淵源可以遠溯到周代的「秦腔」，流行於西北民間的「郿鄠」，主要用碗碗作樂器的「碗碗腔」。其中，秦腔是我國有名的古老劇種，對我國北方的戲曲如京劇、山西梆子以至四川梆子、廣東的西秦戲都有深廣的影響。這次在廣州演出的「三滴血」、「趙氏孤兒」、「遊西湖」等古典名劇，充分發揮了它的慷慨、激越的特點，十分動人心。

湘江名卉

如果說三大秦班是「西北高原的奇花」，那麼，湖南省戲曲藝術團則是「湘江名卉」了。這個團也包括了三個劇院劇團，分別演出湘劇、花鼓戲、祁劇等三個劇種。其中，湘劇院演出的「生死牌」最扣人心弦，而這個戲不久前在北京上演，大受好評，還拍了電影，特別應該說明的是：毛主席一連兩次觀看了這齣戲。這個劇的成就如此大，可是主要演員除了扮演海瑞的是老藝人外，其餘都是三十歲以下的演員。

柳州彩調

解放後，在國家的扶植下，不但秦腔這古樹開了紅花，湘劇這株湘江奇卉更加挺秀，四川青年川劇院的精湛演出，更使人爲新生力量大量湧現而欣喜。川劇的青年演員大都是近幾年來成長的，他們的功底深厚，連劇界的老藝人也讚歎不止。「白蛇傳」、「秋江」、「拉郎配」、「別洞觀景」，都獲滿堂喝采聲。最近來演出的北京京劇團，他們的藝術不久前在深圳戲院爲許多港澳觀眾讚揚了。四月初來穗的柳州彩調劇團，以一齣神話名劇「劉三姐」傾倒了羊城觀眾。這種流行於桂西北的彩調風格清新雋永，對歌仙劉三姐的歌唱扣人心弦。



中央樂團演出貝多芬第九（合唱）交響樂時的盛況。

話劇舞蹈

除了地方戲曲，話劇、歌舞、音樂、雜技的演出，更在多方面予羊城觀眾以藝術上的滿意享受。

湖北省話劇團上演的大型話劇「八一風暴」，氣魄宏偉；現在正在廣州公演的北京實驗話劇團的八場話劇「東進序曲」，也相當成功地再現舞台，形象地從一個側面反映了毛澤東思想的光輝勝利。

天津人民歌舞劇院的舞劇「石義砍柴」，是被人們拿來和舞劇「寶蓮燈」並提的。被譽爲「雨後的山茶」的雲南省歌舞團，則以濃郁的熱帶叢林風光、詩一般的蘆笙吹奏和各種舞蹈，使廣州的觀眾陶醉。

中央樂團

當然，論起歌唱和音樂，中央樂團的交響樂隊和合唱隊的先後演出，水平是相當高的。這個團擁有在第二、三屆世界青年聯歡節獲獎的獨唱演員、小提琴手，連日來爲廣州市民演奏了許多名曲，其中有被稱爲我國第一部較完整的交響樂「浣紗溪」，有上海音樂學院青年學生創作的小提琴協奏曲「梁山伯與祝英台」，還有演奏難度很高的貝多芬、柴可夫斯基的交響樂、組曲，也有使廣東觀眾感到親切的改編爲管弦樂的「賽龍奪錦」和合唱「珠江之歌」、「向秀麗」等。

雜技表演

雜技表演更是「老少咸宜」的精采節目。初次來到廣州的瀋陽市雜技團不單獻演了大批優秀的民間雜技節目，還有向蘇聯大馬戲團學習來的大型高空節目如空中飛人等；特別驚險而優美的是，這個團的團長劉少武首創的「汽車走鋼絲」和「鐵籠飛車」。南昌市動物園馴化表演團，也有優異的表演：男女演員們能夠把頭、手伸進張牙舞爪的老虎口中去，還訓練了最怕火的豹子跳火圈，在這個表演團裏，獅、虎、豹、熊、狗，以至大蟒蛇，都擔任了觀眾所意想不到的美妙節目。

像這樣絡繹不絕，劇種繁多的藝術表演團體來穗演出，是解放前沒有過的。這種大規模的藝術交流活動，大大地豐富了廣州市民的文娛生活，也有力地促進了廣東藝人們的提高。

第二場「說媒」　王媒婆執意遺拒。十個媒婆九個假，若要生非日甚開。

各族各界舉行大會　雲南熱烈歡迎印尼歸僑

僑委會主任向歸僑親切慰問

【新華社昆明九日電】雲南省各族各界人民二千多人七日舉行大會，歡迎從印度尼西亞歸國到雲南安家的僑胞們。

歡迎大會在昆明市工人文化宮東風露天劇場舉行。當一千三百多名印度尼西亞歸國僑胞進入會場的時候，受到了大會的熱烈歡迎。

中共雲南省委書記處書記、雲南省副省長、省接待和安置歸國華僑委員會主任劉卓甫在會上致歡迎詞，他向歸國僑胞們表示熱烈的歡迎和親切的慰問。他指出，我國政府向來珍視中國人民和印度尼西亞人民的友誼，即使在印度尼西亞有勢力集團大規模地掀起反華、排華活動的情況下，我國政府仍以兩國友誼爲重，提出了全面解決華僑問題的三項建議。陳毅外長在三月十五日給印度尼西亞外長蘇班德里約的覆信中，又建議迅速達成遣送華僑的協議，還再一次表明我國政府願意通過友好協商解決存在於兩國之間的華僑問題。我們有理由期望印度尼西亞政府履行它的責任和諾言，以兩國人民的友誼和兩國的友好關係爲重，立即制止反華、排華活動，迅速與我國政府協商達成遣送華僑的協議。

劉卓甫說：我們熱烈歡迎願意回國的華僑參加祖國的社會主義建設。凡是回來的僑胞都有參加工作、勞動和學習的機會，我們將根據國家需要和個人志願予以安置。他還希望回到雲南省的僑胞繼續發揚熱愛祖國、勤儉節約的優良傳統，在黨的領導下，和各族人民團結一致，爲祖國的社會主義事業積極貢獻力量。

省僑聯主席王昭明、老歸僑代表黃步雲和歸國華僑代表廖世隆都在會上講了話。廖世隆代表全體歸國難僑衷心感謝黨和政府的親切關懷；並且揭露了印度尼西亞有勢力集團掀起的反華、排華活動，以及對華僑的種種迫害和刁難行爲。廖世隆最後說，我們的偉大祖國從來不歧視海外華僑，祖國對我們的照顧，真比親人還親。他表示歸國僑胞將積極參加祖國的社會主義建設，努力建設好自己新的幸福家鄉。

下午，劉卓甫等省、市黨和政府負責人，省接待和安置歸國華僑委員會、省歸國華僑聯合會、昆明市接待歸國華僑聯合辦公室等單位的負責人，同歸國僑胞們歡聚一堂，共進晚餐。

三日下午，劉卓甫等負責人曾到歸僑居住的地方，向歸僑們進行了親切的慰問。

陸定一講教學改革

（上接第二版）

但是，他說，雖然如此，教育工作仍然不能滿足社會主義建設各方面的需要。問題何在呢？問題在於現行的學制。現行的學制是從過去抄來的，年限太長，程度太低，是一個落後的學制，對於國家建設，對於中小學的學生，都不利。我們初步設想把現行的十二年中小學學制縮短到十年左右，並且把程度提高到相當於現在大學一年級的水平。他說，爲大多數人着想，爲社會着想，我們一定要走這條路。

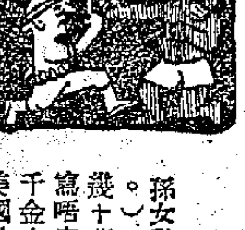
陸定一說，我們主張把全日制中小學的年限縮短到十年左右，是因爲兒童從六、七歲入學，到十六、七歲，是十年左右的時間，十年左右的全日制教育，在農田基本建設大體完成和農業機械化實現後，是比較容易普及的。因爲這很少佔用全勞動力。他說，我們現在每年只有高中畢業生幾十萬人，再加努力也只能每年達到一百多萬人，再多就會過多地佔用全勞動力。如果實現了我們所初步設想的新學制，我們就可以在很少佔用全勞動力的條件下，每年有高中畢業生一千幾百萬人（因爲我國人口中，每年達到十六歲（或十七歲）這個年齡的是一千幾百萬人）。有了這樣多的程度又高、年紀又輕的高中畢業生，我們就可以實行除了中央、省市和專區辦高等學校以外，全國一千七百多個縣每個縣都辦起一所或幾所全日制和半日制的高等學校來，所有的工礦企業、機關、人民公社也辦起業餘高等教育來。我們就容易用兩條腿走路的辦法使十六、七歲以上的人都受到高等教育。

我國的教育事業，這樣，前途是光明的。幹部的需要，必定能滿足，技術革新和技術革命，必將大大前進，體力勞動與腦力勞動的差別將大大縮小。這樣做的好處，對國家非常明顯，是爲大多數人着想，爲社會着想的。

陸定一說，既然所以是這樣，部分暫時的缺點，是必然的。我們主張一切經過試驗，主張以十年至二十年的時間分批地實現中小學的新學制，不急於求成。我們完全相信，新的教學法必將從實踐中產生出來，形成我們新的一套理論。他說，上面說過，在生產上超過英國……

詩配畫

牛凡陀詩　羅萍畫



（南非統治者實行血腥統治，殘殺黑人。）

鵲巢鳩佔南非洲，
屠夫兇惡有理由，
千載沉淪黑大陸，
今朝已見日東頭。

（美國打字機大王孫女私奔，與理髮師。）

幾十萬架打字機，
搞唔完者是相思，
千金小姐嫁窮漢，
美國社會算一奇。

（美國一心一意製「神經毒氣」，企圖殘害人類。）

想拿毒氣毒死人，
五角大樓開會頻，
和平力量空前大，
豈容小丑叫將軍。

分別在雅加達和山口洋上船　兩千華僑啓程回國

「海皇」號接僑船亦定明天回航

【中國新聞社北京八日電】雅加達消息：中國政府派來接運流離失所的第三批僑胞的船中的「俄羅斯號」，七日晚上載運了一千四百四十多名僑胞離開雅加達回國。

乘船回國的華僑中，有六百多名來自西爪哇的打横、馬渣連加、展玉和萬隆加武眉，八百多名是雅加達的貧苦的華僑和那些流落到雅加達的華僑。

昨晚，中國駐印度尼西亞大使館參贊姚登山，中國駐雅加達總領事徐湘生，參加中印度尼西亞兩國關於雙重國籍條約的聯合委員會的中國代表伍治之、中國大使館和總領事館的其他工作人員都冒着傾盆大雨到港口送行。雅加達的華僑也冒着大雨在碼頭上向歸國僑胞們告別。

在那些貧苦的華僑中有許多是工人和僱員，他們因爲印度尼西亞政府實施了關於外國勞工的條例，使他們不能取得勞工執照而失業；有些是小商販，受到關於禁止印度尼西亞鄉村地區外僑零售商總統法令的影響而流離失所，最後流落到雅加達，也找不到謀生之道。但是他們對於能乘船回國感到非常高興。一位名叫張宗欽的五十六歲的失業鐵匠，在印度尼西亞住了三十多年，但一直拿不到長期勞工執照，只能過着一頓飽、一頓飢的生活。他一貧如洗，至今還是獨身。他說：雖然我在祖國沒有近親，但我一定能在祖國到處找到家，找到工作，過豐衣足食的生活，這要比在這裏受苦和過困苦的生活強千百倍。

印度尼西亞各地的華僑發揚了愛國熱情和友愛精神，幫助流離失所的華僑同胞回國。他們比以前更加團結了。在這個時期中，雅加達有五千多名華僑參加了幫助流離失所的華僑返回祖國的具體工作。他們之中有職員、學生、家庭主婦和醫生、工商界人士等。

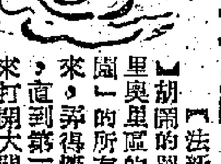
由華僑學生和商界人士等組成的搬運組，以打破紀錄的速度幫助歸國僑胞們搬運行李。醫生和衛生工作者也日夜地工作，免費爲流離失所的華僑治病。

【中國新聞社北京九日電】雅加達消息：中國政府派到印度尼西亞西加里曼丹接運第二批歸國華僑的「大寶康號」，七日下午載運六百九十九名遭受火災的華僑離山口洋回國。這些華僑由於受到印度尼西亞當局禁止外僑小商販營業的影響，加以遭到火災，已經破產。

另一艘接運西加里曼丹的華僑回國的船「海皇號」一定於十一日左右離開山口洋。

西加里曼丹商業中心——邦戛二月二日發生大火，大火後有五千名華僑流離失所無家可歸。

胡鬧學生愛胡鬧　情侶花園困情侶



【法新社羅馬九日電】胡鬧的羅馬學生，把巴里奧里區的一處「情侶花園」的所有大門一起鎖起來，弄得情侶們狼狽不堪，直到第二天黎明警察前來打開大門，情侶們方得重獲自由。

這號學生拿這次惡作劇作爲他們的節目項目。他們預到有十多對情侶晚間進入花園之後，即將所有園門用鐵鍊加鎖緊緊鎖住，然後伏在園外，目睹情侶們爲打開園門而顯出的焦急之情，以爲取樂。直到第二天天亮，有個警員巡行到這裏，聽到園內有女子哭喊聲，方才設法將情侶們放出來。

美國心靈術騙局

達捷

「心靈術」，就是認爲人死之後有幽靈存在，並和幽靈接觸的法術。在美國和西歐許多國家，「心靈術」是除催眠術以外的一種十分時興的東西。美國是「心靈術」的開山祖，提倡更是不遺餘力。美國各地都有「降靈會」和「交靈俱樂部」的組織，經常舉行降靈實驗。同時還設有全國性的心靈學協會組織，它受到美國政府的支持，發行刊物、出版專書，公開舉行「降靈大會」，使不少人迷惑迷離，半信半疑，抱着對鬼神寧可信其有、不可信其無的態度，或者忘卻現實，終日沉緬其中，和死人靈魂打交道。

「靈能」化作幽靈

「心靈術」在美國是作爲一種「科學」加以正式提倡、鼓吹的。美國杜克大學心理學博士萊因，認爲心靈學是一種「超心理學」，主張全世界共同發展這門學問。心靈學家們認爲，人體中蘊藏一種不可思議的「能」，就是「靈能」。人死之後，這種「靈能」在相當時期內仍然不散，它很像是電視中的超短波，在人們周遭飄盪，當某個人的體質和它發生「感應」時，就能看到幽靈。因此，只要使用某種方法，就能和幽靈接觸，這便是所謂「心靈現象」的出現。

羅萍　插畫

「靈媒」作法請鬼

能與幽靈接觸的人叫做「靈媒」，或叫做「靈能者」。據說一般人是不能夠做「靈媒」的。「靈媒」在降靈表演時，預先將自己緊緊地綁在椅子上，外面再加上一方小小的黑布幔，連人帶椅整個罩着。黑布幔旁邊放着一只茶几，上面有麥克風和一些公仔等，這些道具上面塗有一層發光塗料，以便能在黑暗中見到。在布幔的一邊，還有由助手安置的唱機。

每次降臨之前，司會人先說明介紹一番，降靈表演便告開始，所降人物，從大文豪狄更斯、托爾斯泰、莎士比亞，到故羅斯福總統，以至任何人已死的親友等。

陰森恐怖靈魂出現

開始之後，室內光線暗得只有一支五的光度，氣氛陰森恐怖。電唱機播起了，據說這是幫助「靈媒」使他或她漸入迷須階段。慢慢的，只見茶几上的麥克風或公仔舞動起來，茶几懸在空中……。這樣接連一會，便是幽靈出現的階段了。在黑布帳的旁邊，有一堆像紗的白色東西隱隱出現，他能夠移動，也能說話，觀者可以對幽靈發問題、握手，但絕對不准……

降靈是假騙人是真

其實心靈學、心靈術之類，都是騙人的。每次戰爭之後，心靈術就像週期性一樣地時興起來，轉移人們厭惡現實、逃避現實的心理，使人奇想夢境。十九世紀末期，美國最有名氣的「靈媒」佛克斯兩姐妹，後來因良心發現，公開承認是騙局。

一九二四年，美國波斯頓一位醫師的妻子克朗特夫人的「靈能」，是世界上名噪一時的。科學性的雜誌「」，會重金聘請了十個權威心理學家對克朗特夫人進行調查，結果只發表了「無法證明心靈現象的存在」的否定報告。

暗置機關玩弄把戲

假的事情是經不起無情地揭穿的。「雖然是全身被綁，以示無法動彈，「靈媒」是可以用縮骨法自解的，是用腳撥縱暗置的機關，使雅靈」。那些在幽靈出現前各物的舞動，是利用暗藏的電動機關和力學。前述著名的美國「靈媒」克朗特夫人，被當場捉住痛腳，所謂幽靈出現，不過是她的雙腳在玩弄把戲而已。

麻痺思想別有用心

儘管「心靈術」在科學上是完全站不住的，它今天在美國、英國、西德，甚至日本這些國家，卻偏偏大行其道，使許多人盲目地崇信。奇怪的是，更有不少原來信仰科學的人，後來也信奉了。妙的是，去年蘇聯在發射宇宙火箭第一次把月背的照片公佈於世之後，美國的「心靈學會」就說，月背的形狀在多年前靈助於「靈媒」之手繪出來了。「心靈學」掛着科學的招牌，除了極力提倡鬼神、怪談和靈魂，使人情緒頹廢、脫離現實、追求死後靈魂安謐等之外，實際上正在形成一種新興的宗教，這種宗教的，一再編造早已物化的世界大文豪、大名人「」所說的話，宣揚第三次世界大戰不可避免。從這一點看來，何以它會在歐美流行並受到支持，道理已是很明顯的了。

一周綴語

・王魯・

這一週，全國人大和全國政協都在繼續開會，主要是討論李富春、李先念、譚震林三位副總理的報告，和代表、委員們發言。

發言中，有談工業的，有談農業的；有談生產的，有談生活的；有談城市的，有談農村的；也有談政治、經濟、軍事、文化、教育、衛生的，真是蔚爲大觀。全國各地各方面的面貌，都從發言中反映出來了。祖國一片繁榮景象，正如有的委員所說：萬眾一心，萬馬奔騰，萬紫千紅，萬象更新。

這次會議的一個特點，是提出了兩個「提前」：提前在工業主要產品產量上趕上英國，用比十年更少的時間；提前全面實現「農業發展綱要」，不用十二年，用九載十年就實現。「提前」，當然是因爲發展快、形勢好。

任何國家之興盛，都須有發達的工農業。工業農業就是支撐一個國家的兩根柱子。現在我國工業也講「提前」，農業也講「提前」，就是說，我國轉於富強之境，必也提前矣！

×　×　×

同時，城市辦人民公社的喜訊也傳出了。鄭州、哈爾濱、北京的，都有詳細介紹。而且全國已有千餘萬人參加，許多城市已經公社化了。這真是只有想不到的，沒有做不到的。

早就料到，城市公社一出，帝國主義和反動派一定罵的，結果，正是如此。

他們說，城市公社破壞了「傳統」。甚麼叫傳統？過去中國窮，中國落後，這也是「傳統」，破壞了有何惜哉！壞傳統破之，好傳統繼承發揚，問題不在「傳統」，而在於是甚麼傳統。蔣介石統治中國的「傳統」，十年前就被破壞了，今天再以「傳統」呢人，不靈了！

他們又說「破壞家庭」了（該厭了吧！）。也要請問：是什麼樣的家庭？公也工作，婆也工作，男女平等，互敬互愛，孩子上學、上托兒所，老人有人侍奉，假日及空閒時，聚享天倫之樂，這就是「破壞」嗎？

他們還說，辦公社是爲了「控制人民」。大家合作搞生產，失業的有了工作，吃穿生活有了保障，這也叫被「控制」嗎？西方國家有大量無業游民，大概不受「控制」吧，但向人家討飯，討到討不到還是由人家控制的。

×　×　×

所以許多事情都要辨別辨別，弄清楚到底是壞的、是好的、是真的抑或是假的。

有個名叫于兆力的，在最近一期「紅旗」雜誌上，發表了一篇長文。文中談到戰爭與和平的問題，他就叫人要分辨一下，所謂戰爭，是甚麼樣的戰爭；所謂和平，又是甚麼樣的和平。此文大可一讀。

我們反對戰爭，熱愛和平，但我們也要問個究竟。世界人民要求裁軍（現正在開十國裁軍會議），要求停止試驗和銷毀核武器，要求開首腦會議和世局等等，這是爲了防止戰爭，維護和平，這是真和平，我們舉雙手擁護。但美國一面擴軍備戰，阻撓裁軍，在首腦會前製造惡劣氣氛，一面又叫「和平」，這顯然是假和平，借和平之名，行備戰之實，我們不能上當，上了當，不但得不到和平，反而更增加了戰爭的可能。

戰爭，也各有不同。比如英法侵埃、美國指使老蔣殘害愛國人民，這都是侵略性的反動戰爭，我們堅決反對，並力予制止。但還有另一種戰爭，比如阿爾及利亞人民要求獨立自主，法國一味壓制，因而人民不得不拿起武器爭取獨立。近三個月，阿人民就曾殲滅法軍約五千人，取得很大勝利。這種人民要求獨立、要求革命的正義戰爭，我們非但不應反對，反而應予支持。要反對，只能反對法國的殖民主義。

不能以恐懼對付戰爭，不能以屈辱謀求和平。

×　×　×

提起裁軍，蘇聯爲達成協議，真正走向全面徹底的裁軍道路，曾一再讓步；但美國卻是一再無理取鬧，把別人當小孩子欺騙。

本來聯合國已經通過了蘇聯倡議的裁軍決議，蘇聯據此提出了公平切實的方案，美國不同意，反而玩弄了一個新陰謀。美國想藉所謂監督，竊取蘇聯的軍事情報；想藉組織「國際警察部隊」，合法地充當國際憲兵；想搞彈，使得只能它打蘇聯，蘇聯不能打它。這樣搞，當然只能造成僵局。蘇聯爲打開僵局，最近又作出新的努力，主張回到聯合國原決議上，從發展。前天，蘇聯更根據聯合國決議原則，對目標、時限、監督、保證等提出合理建議。只看美國是否仍和前次一樣以胡鬧爲能事。

×　×　×

這一周，另一件熱鬧的事，是南非聯邦對非洲人的殘酷屠殺，和非洲人反種族歧視和殖民壓迫的鬥爭。南非聯邦當局，組織逮捕屠殺非洲人，但非洲人並未屈服，堅持鬥爭，並到處展開了罷工、抵制行動。在非洲，白人純粹是靠剝削黑人的，黑人奮起抵制，白人馬上吃了虧，牛奶麵包也無人送了。所以英籍、荷籍的白人，也感到吃不消，要求南非政府與黑人妥協。

可見非洲人一向是挨鞭子的，可見非洲人一旦堅決反抗，一切……

可見一切殖民地人民，只要堅決反抗帝國主義者、殖民主義者，只有與之鬥爭，鬥爭到底，才能爭得自由解放。

鐘聲擴大徵求社員

顏玉瑩說發展慈善福利事業
出動三千餘人　目標十萬元

[illegible]

顏玉瑩致詞（本報攝）

鐘聲徵求社員隊長

[illegible]

鄒局出售郵票　上季千二百萬

[illegible]

星期特寫　信鴿老鼠

偷竊賊鬼計出不窮

[illegible]

北角新邨居民協會　理監事昨舉行就職

伶星唱歌曲另有國技表演助興

[illegible]

社團今掃墓

[illegible]

理事長陳子揚致詞（本報攝）

婦幼衛生運動

舉辦幼兒健康比賽　分六組辦法日期已定出

【本報訊】婦幼衛生運動委員會，昨日上午十一時半假尖沙咀街坊福利會召開第十二次委員會議，討論關於籌辦幼兒健康比賽問題。決定初賽日期：香港區為五月十二日、九龍區為五月十四日。

幼兒健康比賽分六組比賽：初生至六個月為第一組、六個月至一歲為第二組、一歲至二歲為第三組、二歲至三歲為第四組、三歲至四歲為第五組、四歲至六歲又另成一組。參賽兒童由即日起報名，先將姓名、性別、實足年齡（注明出生日期）、父母姓名及住址填寫清楚，並附二吋半身相片兩張，函寄灣仔利園山道[illegible]街坊會，信封外註明「健康比賽」字樣。等會方通知先到大會聘定的醫師檢驗體格，及格者再請社會知名之士根據其實足年齡、身長、體重、動作、智力等情況，參照其比賽時所得分數評定名次。

比賽辦法決定：各組將選取入選者五百名，並將普選總冠軍為「一香港健兒」贈給金牌獎。已定香港區初賽日期為五月十二日、九龍方面初賽日期則為五月十四日。

新界鄉議局　將補選三議員

【本報訊】新界鄉議局，現有三名特別議員空缺，該三個缺額是由於有三名特別議員最近在其本區之鄉事會改選中被任為主席或副主席，成為當然議員。該三人為：張人龍（大埔區）近騰選上水區鄉事會正主席、鄧英奇（元朗區）近獲選為錦田鄉事會副主席、鄧大麟（元朗區）近獲選為八鄉鄉事會副主席。根據鄉議局之章程，該三名空缺之補選，由監選官新界民政署長定出日期，經提名後進行選舉。但此項補選工作仍未宣佈何時進行。

灣仔街坊會複選　李運源任理事長

【本報訊】灣仔街坊福利會昨晚八時，假座悅興酒家複選第十屆首腦，以不記名投票方式複選結果，前任副理事長李運源當選第十屆理事長，丁濟萬當選監事長，前任監事長[illegible]明當選為第十屆會長。全部名單如下：會長[illegible]明，理事長李運源，副理事長何德熙、利樹源，司庫何茂聰、何鈺衡，中文秘書曾筱雲，英文秘書李堃麟，總務主任錢炳，宣傳主任張天龍，交際主任陳錫麟，文教主任莫倫溥，救濟主任何展雲，婦女主任麥炎會，工藝主任林榮生，調查主任梁惠湘，中醫主任林聖佈、卓玩，西醫主任許日初、居，牙醫主任李炳森，助產主任[illegible]，救護主任崔永增，體育主任張炳倫，游藝主任張昌，常務理事李根源、張啓瑞、唐光華，監事長丁濟萬，副監事長田湛芳、余瑞昌，監事梁秀森、賓翔雲，文書主任鄧梁大彬，[illegible]帆。

羊膽丸　改換新包裝

【本報訊】浙江杭州胡餘慶堂出品，東南名中醫師賀照春驗方之羊膽丸，前由香港正南行經銷以來，該商品對初步勞傷患者，療效顯著，甚受歡迎。現除增加療程外，並改用新包裝。印有臨床報告資料說明書，由各大醫行國貨公司等贈送，以供參閱。

出版消息

▲「漫畫世界」二十九期經已出版。專題漫畫有李凌翰之「亂點鴛鴦譜」、李凡夫之「論語今寫」、鮑衛爾之「都市仕女圖」、楚子之「要錢之人」均屬賞心悅目之佳作。表現香港生活之速寫四幅，由李凡夫[illegible]。——李劍祥執筆。連環漫畫「飛女海倫」，由今期起陸續刊出。

港府華員泳場　本月十五開放

【本報訊】香港政府華員會荔枝角泳場今年提早於本月十五日起開放，並設游泳證每張五元，隨時在場發給愛好游泳的成年人使用。該泳場將加以整頓，將男女更衣室擴充，加設貯物架及衣箱，飲食部的酒菜茶點亦有改善。

「警察」與「居民」

街坊首腦昨應邀座談

【本報訊】九龍深水埗區街坊會會長黃伯芹、理事長陳邑棟，大坑西街坊會理事長關平、徐漢興、監事長周森茂，荔枝角街坊會理事長韋少秋、鄧玲等於昨日上午十一時，應九龍助理警務處長盧樂夫及深水埗警區警司史勿夫邀約，在九龍總部會晤，談及警察與居民之密切關係和合作之必要。

盧樂夫的談話，綜合大要有四點：（一）捕房工作。以前捕獲人犯，因手續程序，需要若干時間，方能問話處理，現在加強工作，隨即辦理，儘量縮短問話時間，僅需數分鐘。同時以前對犯法事件，甚至是輕微的事件，在手續上需要拘捕人，現在已盡量減免拘捕辦法，對犯者採用傳票式。一來可節省警方工作，亦可避免影響到被拘者之職業生活[illegible]（二）警察對居民要禮貌。居民對警察毋存疑懼心理，而警察須以禮貌待居民，接近居民，方能增進[illegible]之效；（三）九龍各街坊會，協助警[illegible]處理街道小販之措施，已收合作之效果。舉一個統計為例：九龍區，去年第一季拘捕違例小販達一萬五千餘人，而本年第一季僅為八千餘人，三月份則僅為一人；（四）改善警察派出崗位辦法。以深水埗區為例，將本區劃分為四地段，每段指派一名「沙展」，及二劃率領若干警員負責每一個崗位，以前每日「三更」值勤，每更均不同一班警員，而現在則改同一班警員，六個月始行調換。此辦法易使每一崗位警員，能熟習當段情況，了解一切，而易於執行其所負職務。

盧樂夫最後並稱，希望街坊團體和一般居民和警察合作，維持地方秩序和公安。各街坊首腦如有意見，可隨時提供，自當予以考慮。

霸手　週二招待各界

【本報訊】中聯公司出品的緊張驚險的家庭倫理片「霸手」快上映了。獻映前，中聯將舉辦一個盛大的招待試映，招待工商界、街坊福利會、學校學生及影劇界同業。已定本月十二日上午十時正假大正戲院舉行，屆時由導演王鏗，主演者吳楚帆、張瑛、黃曼梨、紫羅蓮、杜平、梅綺、羅敏、黃蛟、林坤山、黃楚山等，到院招待來賓。

社團備忘錄

四月十日

中華紙業商會（下午三時）舉行會員大會選舉新員。

港九私立中文學校聯合會（下午三時）假座廣大中學禮堂舉行第五屆學生書法比賽。

溫氏宗親會（下午四時）舉行成立四年暨第五屆新員就職禮。

趙族宗親會（下午六時）假座廣州酒家舉行會員常年大會春節聯歡暨送祭典禮。

三盛體育會（下午八時）在蓮香樓座談。

假期交通表

油蔴地小輪船港外線　㈠長洲線：港開首班晨六時廿五分，尾班晚八時十五分，加班下午一時三十分。長洲開首班晨四時，尾班晚九時。㈡梅窩線：港開首班晨六時四十五分，尾班下午六時，加班上午十時十五分。梅窩開首班晨七時十五分，尾班晚七時四十五分。㈢坪洲線：港開首班晨六時四十五分，尾班下午六時。坪洲開首班晨七時四十分，尾班晚八時十分。㈣荃灣青衣線：港開首班晨六時三十分，尾班晚十時。荃灣開首班晨六時三十分，尾班晚十時。㈤塔門線：大埔滘首班晨七時四十五分，次班下午二時五十分。塔門首班晨九時三十分，次班下午五時三十分。㈥大澳線：港開首班下午二時，次班下午四時，加班船晨八時。大澳首班晨四時，次班晨七時，加班船下午五時。

九龍巴士　㈠加開16號C線：佐敦道碼頭首班晨九時〇二分，尾班下午六時卅八分。青山首班晨十時卅二分，尾班晚八時〇八分，票價八毫。㈡停開5號A線（尖沙咀至竹園）。

香港鐵路局　尖沙咀尾班車改開晚十時四十五分（原開晚十時）。

港澳線客輪　德星輪澳門改開下午四時（原開下午二時三十分）。

附註：天星小輪、油蔴地小輪港內線、電車、纜車、中華及九龍巴士、鐵路局港、澳線等原有班期照舊。

竊賊藏腰間　男子判入獄

【本報訊】一名男子將一對新唐裝鞋藏在腰間，用外衣掩蓋，被警員發覺有異，將之截停搜查，查出該對鞋乃盜竊得來者。竊賊張世坤（四十五歲），昨在九龍裁判署被控盜竊罪，被告人認罪。法官判被告人入獄九個月。

邵氏宗親會　新任職員產生

【本報訊】邵氏宗親會第二屆理監事日前選出後，昨日在會所舉行複選，以記名方式票選結果，第二屆理監事職員名單如下：理事長邵介人（蟬聯），副理事長邵德榮、邵有為，監事長邵燦源，副邵維銳，總務邵錦文、錦標，財務崇樸、顯悅，福利覺孟、邵道，教育邵光、邵兜，交際福勳、汝康，婦女邵敬華、炉舒，稽核邵鏡堂、立忠，評議邵舜、濟熙。

迎接一九六〇年春季中國出口商品交易會開幕
日期：一九六〇年四月十五日至五月十五日
地點：中國廣州
中國天津[illegible]製藥廠出品
胎盤糖衣片
營養滋補劑
發育不良、生育前後、病後恢復期的營養補劑
含量：乾燥胎盤（人胎盤）0.2克
中國土產出口公司天津藥材公司經營出口
香港代理處：德信行有限公司　電話：41231
經銷處：宏安公司　電話：24880

都城　東樂
兩院贈飲百事可樂只有今天
滿滿　請早　禮拜
電懋出品　感人肺腑　寫情巨片
情深似海
葛蘭　雷震　領銜主演
歌頌海枯石爛之情　寫出亙古不滅之愛
監製　鍾啓文　編導　易文

連滿今天八院仍映
林鳳主領演銜　「玉女」片一年一部
邵氏出品　社會教育奇情巨片
編導　陳雲　總導演　周詩祿
看過「玉女春情」、「玉女驚魂」不能錯過第三部玉女片「玉女追蹤」
玉女追蹤
林鳳　龍剛　麥基　高亮　夏慧　李飛　李月　高超　駱恭　聯合主演

下期盛大聯映
中聯公司出品
霸手
導演　王鏗
吳楚帆　張瑛　黃曼梨　紫羅蓮　杜平　梅綺　林坤山　黃楚山　主演
即日起每日下午七時至七時半由本片全部紅星在麗的呼聲播出本片故事　請注意收聽

京華
第十天
氾濫
TEMPTATION
[illegible]

今天請早
美高梅大喜劇
步步驚魂
格連福特
[illegible]

新世界　光藝
今天禮拜兩院
苦兒流浪記
王蝴蝶　蕭芳芳　陳燕燕　羅維
[illegible]

旺角獨行盜

新聞故事

匯豐銀行門前

旺角匯豐銀行前行人道，中午放工時候，行人特別擠擁，故事主角陳年，夾雜在熙來攘往的人流中來去，失眠的眼睛帶着血絲，不時把視線掃向銀行的提款人。他內心激盪：動手呢？還是回去？

揸車、結婚、失業

五年前，陳年感修車這一行出路不多，轉行考個車牌當貨車司機，每月賺二百多元，恩及成家立室，和車衣女工黃女結了婚，同時把多年守寡的媽媽迎返家裏來。陳家母子分散數年，至此方慶團圓。但家庭負擔日重，黃氏年產一胎，三年以後已是三個孩子的母親，要幹點活補助家計，已十分麻煩了。

供會買車謀生

更不幸的是，陳年連年勞碌，身體不好，做貨車司機工作時間太長，於前年患了胃潰瘍症，幾乎丟了性命；倘幸住院數月，平安度過，從此即不耐操勞，把司機職業也丟棄了。去年底，陳聽友人說，買一輛貨車供車會，有貨運時便替人運貨；沒貨運便居家休息，或亦勉強可解決生活。

陳窮途末路，只好一試，弄成一部五千多元的舊貨車仔，向朋友告貸一千多元供首期車款，預定每月續供二百元左右，汽車便歸自己所有。無奈同業競爭劇烈，生意十分清淡，有時竟日不發市，有時除了吃飯的錢就沒餘錢供車會，弄得十分狼狽。

晴天一聲霹靂

今年初，霹靂一聲，電油漲價，把陳年唯一的幻想也擊破了，他知道將來生意稍佳，也補不上汽油加價這條數，當下心灰意懶，一個月沒有供車款，到上月下旬，小貨車便被拖走。陳年不甘千多元損失，四處向人求援，沒有辦法。一連數夜失眠，夢追得想到鋌而走險，想解決眼前苦難。正是因為一念之差，種下了惡果。陳於上月廿八日晨託詞外出，便到銀行前面徘徊，準備伺機下手，但到底不是慣家，每每臨頭退縮，最後才找一名老翁晦氣。

兩個可怕景象

動手成功怎樣呢？他眼前展現出一幅情景：被拖走的小貨車可以繼續供款，重新回到他身邊，妻子常為貧病交迫發愁，有了錢可以看醫生，可以買點玩具給孩子，妻子也可免整日愁眉苦臉了。

動手失敗怎辦呢？唔，妻子一定後悔嫁給一個做賊的丈夫，三個孩子大了也會被人恥笑，說他們有個賊阿爸。母親也不會原諒有個賊兒子。同時自己不免身繫囹圄，正是有冤無路訴。不，不，這件事情萬不能幹，還是回去吧！

踏上巴士就搶

這時銀行將要歇午，提款人漸漸減少，他死了發橫財之念，折返舊路回家。但眼前不自覺地出現一幕淒苦景象，三個幼兒淒淒哭泣，妻子要做點手作，汽車被拖走倒也罷了，但供車會的錢乃向朋友借來，不奉還，說不過去。或，還是非幹不可！陳年像要發狂般折返匯豐銀行，剛好有個老頭子用報紙包一疊鈔票外出，他認為此乃千載一時機會。暗想：拿到錢就跑，難道還怕他追趕不成？於是，看到老翁步履維艱地踏上一輛巴士，陳年施行突襲，把紙包一把奪了過來，往回家路上急奔。

上陣束手成擒

怎料老翁南伯高呼求援，激起巴士乘客公憤，分四面八方捕捉陳年，陳此時胃病尚未痊癒，怎當得住大家追捕，狼奔豕突一陣，終於束手成擒。次日全港報紙均登載「獨行大盜」落網的消息，怎知道「大盜」背後也有一部難唸的經。

祖孫三代遭遇

那條樹街住家，陳母與妻黃氏把碗筷擺在桌上，正眼巴巴望陳年回來吃午飯。孩子不斷嚷餓，黃氏沒了主意，怎知撲水的丈夫撲到那裏去了呢！

眼前的老少三代，衣衫襤褸，營養不足，真是個苦難家庭。打從陳年六歲那時起，做水上小販的陳父撒手人寰，陳家就沒有過過幾天安寧日子。陳母最初幾年把兒子死命捱大，到他略涉世情，就送到一家汽車修理廠當學徒，自已靠親友接濟，勉強過日。

夏侯禪

春江水暖「櫥窗」先知

星期特寫

今年泳裝的新噱頭

三點壓倒復古派・V字後窗算時髦

背部開了個V字形窗，是今年時髦女裝泳衣的特點之一。

從已登場的泳衣看來，設計多趨於暴露，有些裸到連肩部的背帶都沒有；三點式更屬死灰復燃，有些公司將它擺在玻璃窗最當眼之處。去年被視爲復古派的泳衣已不復見，大概已被打入冷宮——墮於倉庫最低層矣。

今年的泳衣雖趨向於暴露，但暴露的程度還不致於向碧姬・巴鐸的衣着看齊。背後的V字，兩條斜線距離較近，前面背心形的兩條肩帶也比較寬，不致太過「肉酸」。

有些泳衣將肩帶取消，使肩部完全裸露。設計這種泳衣的人，大概從一些西式晚禮服中得到了什麼靈感。

前年一度時興的毛巾質泳衣，今年又將再流行，只是在設計上有所變化，由一色變成三、四個混合色；另外是腰部附有腰封，據說如此這般可使體態更顯得苗條。

泳衣用海綿質做胸圍的已屬落後，原因是下水後海綿會變型。所以今年的泳衣胸圍多是拉倫質的，且嵌有幼細的鋼線。某售貨員對這種設計，一語道破：「即使是裝胸作勢，看來也似自然些。」

一般來說，泳衣的色澤極爲搶眼，獨能奪目。只是售價過於高昂，每件最低售七十五元，最高在一百五十元左右。購得起者雖得幾人！

今年的沙灘樓是對胸、無袖的，且兩旁衣叉開得很高，如果不是腋下還有寸許相連，大可謂同縫夾工夫。與泳衣設計款色相同的沙灘樓，一套（連泳衣在內）售一百七十五元左右，貴得令人吐舌。如果講求實際又懂得剪裁縫紉的話，大可買數碼毛巾布同家自己動手做一件，既經濟又稱身。

女裝泳帽，今年又想盡辦法變花樣，有些設計成假髮得些齊的眞髮一樣，不過顏色染成翠綠色，外國人對此也許無所謂，但中國人，特別是男性對此種顏色却視爲一大忌也。

三點式泳衣在本港甚難找得顧客，有些公司雖將它擺在當眼之處，也表示：這只是爲了應付少數顧客而已。

總的說來，歐美的泳裝設計，既抱着暴露肉感的觀點，且售價過昂，過問者不多。但意大利的和本港的出品經濟實惠，且兩者的設計歷年變化不大問津者較多。

阿眉

觀衆表示極大興趣

華南風光影展今日延長時間

昨天兩千餘人捧場欣賞

【本報訊】香港文匯報、大公報主辦的「華南風光藝術攝影展覽」，昨日爲第三天，參觀人士更形擁擠，全日共二千餘人。徇觀衆要求，今日最後一天的展出時間將延長，由上午十時至下午九時止，在展出時間內，每一小時放映幻燈片一次。

昨日爲週末，參觀者絡繹不絕。許多觀衆是全家大小一齊來參觀；外國人士聽聞有新中國風光的影展，也到場欣賞。昨日原參觀時間結果延長到晚上七時四十五分，但仍然有觀衆上樓參觀，昨晚七時四十五分還加映了一場彩色幻燈片。

不少觀衆留下了寶貴的意見，其中一位客家籍人士，看見與梅縣的風光，寫下了「極爲精采，處處翻新」的評語。另一個觀衆說：「這次圖片展覽，顯然較以前更爲成功，圖片內容不止令人有新的感受，且爲不同階層居民深深喜愛。」另外一位姓葉的觀衆說：「祖國的風景極爲美麗，這些照片具有強烈的說服力。」一個姓古的觀衆說：「在圖片上看到的故鄉，與我是多麼生疏，沒有以前破兩的現象，出現了繁榮富強的景象，祖國是多麼富強，故鄉是多麼美麗，人民生活多麼幸福啊！」

外國人士欣賞藝術影展（本報攝）

戶主去賽馬　賊人乘虛入

蒙面盜劫住宅　持假槍嚇女人

[illegible]的家門，入屋行劫，嚇煞了屋內的兩個婦[illegible]市一×六號某肉店的老闆。他偕母、妻及[illegible]妻亦帶了四個孩子去飲茶。家裏只留下一[illegible]女則是李妻的姪女，本在聖×中學念書，[illegible]

大叫快拿三千元來　到處用巾抹去指紋

結果掠去老婦手上金戒而逃遁

[illegible]開找誰，並從防盜鏡向外窺探，却見黑漆漆。不料只聽得「咔嚓」一聲，門口的兩大漢一高一矮，高的持劍仔，矮的蒙面[illegible]五十餘歲的李母，因此嚇得魂不附體。

高佬喝令她們站到廳邊，隨手關上門；然後說了幾句話，高佬在耳邊說：「快拿三千元來，否則手下無情！」李母便從頸項的佛像說自己是這裏的傭人，着實拿不出這麼多錢。兩匪又商量了一會後，高佬便去搜已經上了鎖的李姪的房門，一邊監視着她們的，把電話聽筒放在一邊；使電話不通；並拖出手帕揩去留下的指紋。高佬擾了好一會不得要領，却瞥見李母手上戴着的金戒指，他用劍仔指着她胸口，逼她脫下戒指，她只好就範。兩匪奪了金戒指後，一直沒有開腔，此時便打眼色示意要走，於是高佬又指嚇她們不許報警，否則要殺她們。然後再拖出手帕抹去門上和門手的指紋，[illegible]

[illegible]當時亦見一高一矮的兩名男子下樓，狀甚安詳，不過有人以爲意。後來又發現樓到六樓的樓梯轉角的窗戶都被人關閉，亦是該兩匪的所爲。

天氣預報

吹輕微或和緩東風。初時密雲，沿岸有海霧，後來間中天色頗好。

蔣幫在扶輪社活動

販賣「兩個中國」陰謀

港英官員竟將赴會令人詫異

[illegible]的陰謀，並進行一系列的政治宣傳活動。一個包括「獨立」「中國代表團」的公開招牌的「中國代表團」，早在四月七日就來到香港，進行頻仍的活動。在作爲會場的九龍半島酒店前面，樹有一面爲中國人早已拋棄的廢旗。

「大會」散發的一批宣傳品中，充斥著許多拙劣的反共濫調，例如在一本中文「扶輪季刊」創刊號裏面，這樣的狗皮膏藥就不在少數，如：該刊第五頁的一篇題爲「祝扶輪季刊」的文章中，就大談其「共產主義之猖狂」。在這些宣傳品中，中國一省的「台灣」，在許多處被稱爲「中國」，並且刊載着僞「副總統」陳誠的照片。

英國政府承認中華人民共和國，並與我國有邦交。但是香港英國當局却對於這樣的製造「兩個中國」的陰謀活動視若無睹。尤其令人詫異的是，在「大會」分發的「會議程序表」中明白地列示，香港英國官員麥敬時將於今天以「香港政府醫務署署長」的正式身份參加會議，並將在會議上發表演說。

警署槍聲

【本報訊】昨晚上七時五十分左右，尖沙咀警署裏面，突傳出槍聲一響。據悉，是一個警員在換班交槍時，不慎誤觸槍機失火，幸無傷人。

貧家少婦離奇失蹤

【本報訊】九龍有個少婦何美蓮，廿一歲，在本月二日失蹤。她丈夫是個木匠，有兩兒子，住在九龍仔西仁里×號木屋，由於丈夫入息微薄，生活困苦，常因生活問題發生口角。據悉：她日前認識一個婦人，當家外出，有時很夜才歸家。近日，丈夫曾在她衣袋中搜出當票[illegible]，問她爲何當物，她支吾無語，因此大吵起來。二日她便失蹤，丈夫四出尋找，但無所獲。

精采的度假節目

星期天怎樣安排節目，愉快地度過假期？

休息是爲了滌除疲勞，準備更好的工作。因此，輕鬆、歡樂、健康、增進見聞的度假節目，是最上乘的安排，因爲它給人以鼓舞。

今天，精采的節目倒有不少：娛樂戲院上午有百餘人演出的盛大音樂會，可聽海頓奏鳴曲，和男高音獨唱精美小品等等。中總禮堂舉行的「華南風光藝術攝影展覽」今天是最後展出，場內還有彩色幻燈片可看呢！

家鄉建設頻報喜，今日鄉情又如何？看圖既知眞貌，藝術攝影更顧追眞；彩色幻燈片則連顏色亦傳眞。如果你細細欣賞，不啻重歸故里、遨遊華南各地，既是快事！又是樂事！

看完本報，宜及早攜侶結伴啓程去也！

方聯

旅店夜傳女子哭聲

雙雙開房男的走後婦人突服毒

龍城寮伙貧病交迫昨三料自殺

【本報訊】昨晚七時許，九龍和平旅店四樓四〇七號房內，有一少婦服食滴露及米酒自殺，被服房發覺，把她送院救治。

據悉，昨午二時許，有一雙男女到該旅店開房，男的登記張光，卅一歲；女的登記梁氏，廿多歲。他們付了四元八角房租後便閉門不出。大約一個多小時後，男子先走，梁氏則在房內。在七時許，服房發覺該房內傳出陣陣的哭聲及呻吟聲，還夾着幾聲「我的仔呢，我啱女呢」等語。服房即開門入內，發覺她伏在床上痛哭，在床上有一空滴露瓶及一瓶米酒。

昨晚十時許，一艘由佐敦道碼頭開往綿碼頭的渡海輪上，有一五十多歲的男子，穿黑衫西褲，在途中突然躍落海中，幸被水手及時撈起，但已喝飽海水，不醒人事，被送院留醫。

昨午三時許，有一男子在九龍城宋皇台前猛喝滴露，企圖自殺，事後被人發覺把他送院救治，據悉他在喝滴露前曾想跳樓及以身撞車，但均爲街坊所阻。

這男子叫葉×明，四十歲，住北帝街四十×號五樓梯間，無固定職業，沒有親人。據悉，他經常胃痛，有時苦狀難堪，又沒錢醫治。

昨午十二時許，天台的居民發覺他癡呆地坐在天台邊沿，搖搖欲墜，狀甚危險，居民恐生意外，合力把他拖住，但這時他却突然掙出馬路，向窗下一跳，幸好可機能及時煞掣，疾駛而過的汽車撞去，街坊爲了免再出事，只得打電話報警，把他送院，不久，誰料他又到了宋皇台自殺。

【本報訊】今日凌晨，旺角黑布街十×號六樓，有個姓沈的卅二歲婦人，服毒自殺。

大道西劫案現場（本報攝）

美國無理排擠港貨

蠟像象牙商受打擊

有關製造商將向美領事館交涉

【本報訊】繼美國商人對香港製衣、針織退貨之後，現又製造藉口，取消了價值四十萬元的蠟燭製像的定單。美國最近還突然禁止香港象牙製品進口，使數十家象牙製品廠深受打擊，直接影響到二千名工人的生活。

據「南華早報」消息：去年港製象牙雕刻品輸美，值二百四十三萬元，連同遊客購買帶返美國及郵寄往美國送禮的貨值計算，則約有三百萬元。自港府工商處於上月卅一日停接「綜合來源證」之後，許多象牙製品廠已被迫停止發給原料與工人製貨。香港象牙製造商代表，定明天到美國領事館交涉美國突然禁止象牙製品輸美問題。

大廈爛尾風波

買主昨商對策

【本報訊】大角咀富貴大廈爛尾風波仍有餘音。自從買主分別到高院及警署申訴後，昨晚又有近百名買主，聚集在彌敦道港九住客聯合會對此事交換意見。其中尚未辦理登記的許多買主，都擬於星期一上午到中央警署請求准予登記。

昨晚到會的買主，都希望在中央警署能使這件懸擱達五年之久的問題獲得解決。

蘇屋村廉屋

首批下月可入伙

【本報訊】港府新聞處消息：香港屋宇建設委員會，用五千萬元在蘇屋村新建的廉價屋，首批數幢居住單位，預料於下月供住客遷入。

據該會秘書稱：已積極進行接見申請人，辦理分配工作。

預料其月租將由四人住之居住單位四十五元起，以至十一人居住單位一百三十五元。

紫羅蓮仍想做導演

阿影

五年前，紫羅蓮投資拍「馬來亞之戀」，自任導演，一時傳爲佳話。……

蓮姐正陷入沉思，大概遇到了什麼難題吧？

「漁光戀」故事的發生地　塔門風光奇秀

「漁光戀」製片人　沈鑒治

從影片「漁光戀」中，可以看到本港離島各漁區風光如畫，其中塔門和高流灣的景色佔了不少。看完電影，再去實地游覽一番，將會感到分外親切，亦必倍增情趣。

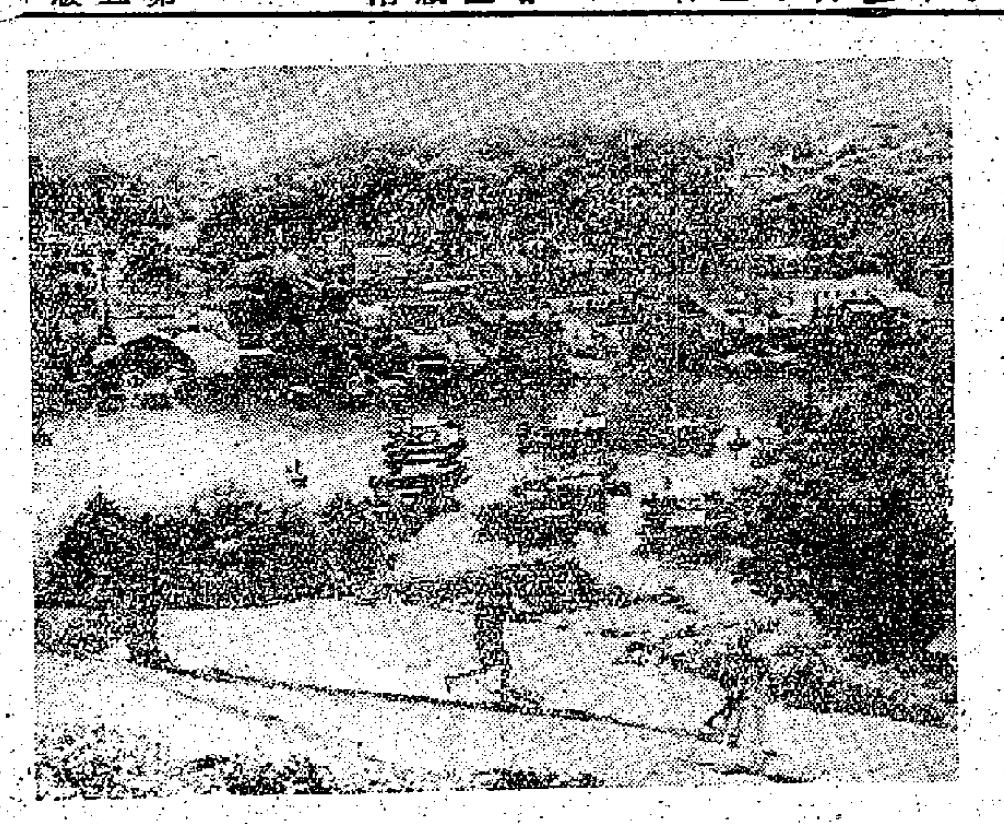
從大埔滘開往塔門的小輪，每天早上六時半就啓碇了，但是星期天却改開七時三刻。如果從尖沙咀搭乘六時卅七分第一班火車到大埔下車，還有充分的時間可以上船。在上船之前，遙眺吐露港中，太陽剛從山邊升起，放出萬道霞光，也是難得一見的奇觀。

船行約一小時四十分可到塔門，上岸去跟着碼頭長堤，就可到街口的漢記茶樓，都市中住慣了的人，或許會覺得設備簡陋，食物粗糙，但在塔門，這却已是第一流的了。在這裏嘆嘆早茶，出門向左，是塔門的大街，步行數十丈，就可以看見右首有一排石級，拾級而登，就是北約最大的天后廟了。在這裏，去年剛好舉行過十年一度的天后誕盛大慶典，而這些石級，也就是「漁光戀」中毛妹和關山回家必經之路。

繞過天后廟，左邊有一條路通向山坡，路邊有民屋數間，其中之一，曾被「漁光戀」借來拍戲，作爲毛妹的家。跟着這條路走去，經過一座小橋，又有數戶人家，再往上走，便可看見一脈山坡，美麗的風景，也就展開在你的眼前了！

登上山坡之顛，向東面是一片汪洋大海，海天一色，遠處漁帆點點，眞令人心曠神怡。……

山坡下面，是一片石灘，水清可以見底，沿着山坡向右轉，一路都是懸崖峭壁，但見石鱗峋，奇觀處處，朋友們如欲「攝景」，此……



塔門風光

星期電影

頭輪片

天然動物園（麗都、仙樂）放映已達十一天，仍然是今日的最佳選擇，老幼咸宜。

漁光戀（國泰、快樂）彩色佳片，值得一看。

芸娘（紐約、大世界）歌唱片，苦情戲。

情深似海（都城、東樂）愛情故事片。

血戰勇士堡（豪華、新華）美國南北戰爭爲背景，一部大場面的戰鬥片。

驃馬千戈（京都、麗聲）大場面戰鬥片。

虎將戀后（樂聲、百老匯），也是大場面戰鬥片，但大而無當，故事很差。

千歲八龐（利舞台、普慶）不夠恐怖的恐怖片，故事矛盾。

鐵面小霸王（娛樂、樂宮）西部片。

二輪

母（景星）一部比較好的日本片。

步步驚魂（百樂門）驚險片。

魔大驚魂（東方）恐怖片。

亂世英傑（麗斯）西部片。

七妙賊（大華）。

早場

思凡（麗聲）女主角演技值得一看。

翻滾大國手（百樂門）。

昨日之戀（樂宮）。

泰山拼命記（大世界）。

日出（普慶）。

校準位置，這是開拍前的重要階段。

石榴裙下爭霸戰　尼路遜不敵加利格蘭

顧影

林家聲談薛覺先

差不多每個戲迷都知道林家聲是伶王薛覺先的嫡傳弟子，而林家聲也是以擅演「薛戲」馳名的。這名劇作家南海十三郎看了林家聲和李寶瑩合演的「花染狀元紅」後，也讚嘆地對我說：「臣仔的唱腔、做手、神態和台風，像似到老薛（薛覺先）十足呀！」

但是，林家聲是不是只拜了薛覺先一個人做師傅呢？日昨飲下午茶的時候，我就向林家聲提出這個問題。

他掠一掠垂下來的頭髮笑着說：「不是嚇唬你，我有好幾個師傅的，不過，五叔（薛覺先）對我的影響最大。」

「哦！」我驚奇地吁了口氣。

「最初，我是跟容德怡、容懷昌兩位先生學唱曲和『撞竹』（掌板）的。」他稍微想了一下：「那時我只有六歲，還在玫瑰書院唸二年級，容先生是我的級主任，他見我整日都愛咿咿呀呀的亂唱一通，便叫我在放學後到他家裏學唱曲和玩樂器。容先生對運腔吐字、調絲弄竹很有研究，課餘時常常到歌壇去客串客串和在家裏教教徒弟，我就在他兩兄弟的指導下，學會唱曲和撞竹的。」

「板路」（拍子）是唱粵曲和演粵劇的基礎，如果不懂得「板路」，唱曲時便會「撞板」，聽起來很刺耳，演戲時便「食」不住鑼鼓，而使做手及台步混亂。林家聲一開始就學撐板，這便奠定自己的「功底」打下鞏固的地基。

「你也是跟容氏兄弟學戲的吧？」我望着他，那雙彷彿會說話的眼睛。

「不。我是跟倉叔學演戲的。那時日本仔侵佔了香港，我爸爸帶了我和姐姐上廣州，我就在廣州學戲。」他呷了口茶補充說：「倉叔芳是個男花旦，『功底』很不錯，教的徒弟也很多，呂紅、尹淑賢、林小群、陳少珍都是我的師姐妹。一開始，倉叔芳就教我們演古本粵劇『金蓮戲叔』、『打洞結拜』……。古本粵劇在唱做唸打上都受了京劇、徽劇、漢劇的影響，學起來比較困難，但也只有從困難中磨練出來的『功底』才會好！」

「那麼，你怎樣跟薛覺先學戲的？」我問。

「說起來倒也奇怪，我是在很偶然的機會認識五叔的。那是勝利後……

林家聲劇照

斷太后、審頭刺湯　當先聽爲快

麗的呼聲金色電台今晚九時至十一時的「星期日特別節目」，本周將播送兩套最新出品的中國唱片，是三十三轉又三分之一的密紋新唱片，尚未正式發行，可稱先聽爲快。第一套是：

斷太后

李多奎（李后）
裘盛戎（包拯）

一名「遇皇后」，是「打龍袍」的前一節戲，如果兩齣連在一起唱，就名爲「斷后龍袍」。第二套是：

審頭刺湯

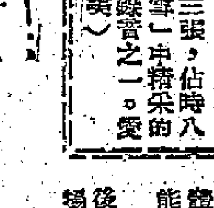
譚富英（陸炳）
裘盛戎（湯勤）
程硯秋（雪艷）

這一套唱片，共分上中下三張，佔時八十一分鐘，此戲是「全部一捧雪」中精采的折子戲，是程硯秋生前的名貴錄音之一。愛好京劇朋友，不可錯過。（集英）

陳厚樂蒂情形如謎

江郎

外江菜與外江菜館

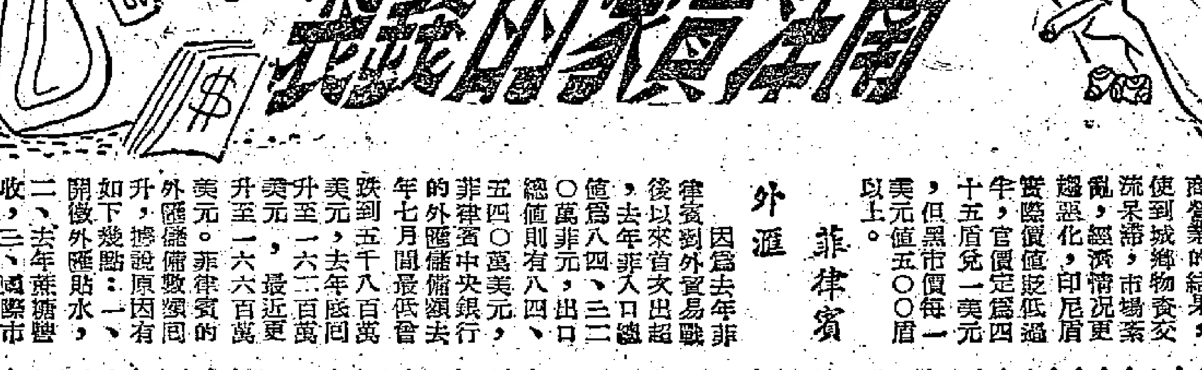


小・燈・謎

香香撰

星期音樂欣賞

十年前薛覺先與上海妹在中英學會演唱「文素臣」時，林家聲（坐左上）海妹背後（爲之操椰胡；吹喉管者爲羅漢棠。



星期筆談　錢袋與生意

近日香港對南洋各地輸出貿易乎淡得很，目前還未屆每年例常的淡季，而生意先淡，是有多方面的原因的。然而近來南洋有幾處市場如緬甸、印尼、柬埔寨及南越等都有延期批匯的事情發生，影響不小。當然，一個國家偶然脫期發放輸入外匯，並非一定是因爲外匯頭寸短絀的關係，但多數是由於外匯頭寸不足使然。每年例常的淡季爲期不遠了，今後南洋客幫有多少生意落行，倒是一般貿易商重視的問題。大家知道，如果買家的錢袋充盈，做生意的機會也增多，否則機會減少，可知南洋各國的外匯情況與今後港貨南洋各地市場的出口生意有密切的關係，這裏泛談一下南洋各國的外匯，聊供貿易商的參考。

緬外滙情況會續改進

緬甸本年上半年貨物入口執照雖然延遲二個月發出，但主要由於有一部份入口商須重新註册等因素影響，與外匯情況關係不大。近年緬甸的外匯情況倒比前有了改善。因爲一九五九年緬甸拋出存米，出口總值由前年的九二、〇八〇萬緬元增爲一〇五、四四〇萬緬元，進口總值雖亦有增加，但緬甸的對外貿易收入，前年逆差四、八四〇萬緬元，去年變爲順差七七〇萬緬元。因此，緬甸的外匯儲備，前年底只有一一、八九〇萬美元，去年底回升爲一四、〇九〇萬美元，即增加了二、二〇〇萬美元。緬甸的外匯收入主要靠輸出米糧，緬甸上年度產米六四八萬噸，本年度產米初步估計爲六九〇萬噸，增加四二萬噸，所以今年緬甸計劃出口大米有二二〇萬噸，且大部份已對外簽約，銷路不會有大問題，照此看來，緬甸的外匯情況有繼續改進可能。

菲律賓外滙

因爲去年菲律賓對外貿易戰後以來首次出超，去年菲入口總值爲八四、三二〇萬菲元，出口總值則有八四、五四〇萬美元，菲律賓中央銀行的外匯儲備額去年七月間最低曾跌到五千八百萬美元，去年底回升至一六二百萬美元，最近更升至一六六百萬美元。菲律賓的外匯儲備數額回升，據說原因有如下幾點：一、開徵外匯貼水，二、去年蔗糖豐收，三、國際市場椰產品價格提高，四、入口減少等等。過去幾年菲律賓會不斷削減外匯配額，惟今年已停止削減，首季批匯一億二千四百萬美元，和去年第四季的數目相同。第二季外匯配額，據說仍保持第一季的數目。

杯水車薪，無濟於事

印尼的外匯情況依然很惡劣，目前還在發放去年第四季度入外匯，捉襟見肘之情可見。本來，去年印尼出口總值比前年微增一三萬餘盾，惟開支浩大，杯水車薪，無濟於事。去年實行大鈔貶值措施，並未遏制通貨膨脹，流通貨幣總額雖然一度收縮至一一七〇億盾，但去年底又回增至三三〇億盾，外匯儲備數額到今年三月降至一〇・八六三萬盾。印尼執行錯誤的排華措施，禁止華僑小商營業的結果，使到城鄉物資交流呆滯，市場紊亂，經濟情況更趨惡化，印尼盾實際價值貶低過半，官價定爲四十五盾兌一美元，但黑市價每一美元值五〇〇盾以上。

泰國政府多方設法提高稅收或開徵新稅，恐怕亦難彌補不敷。今年泰國計劃出口米糧一三〇萬噸，可是由於美國米糧繼續搶奪泰米市場等影響，今年一月一日至三月十三日止，共輸出米糧二四五、〇〇〇噸，在這情況下，泰國北部的碾米廠今年二三月間多陷於停工或半停工狀態。從上述情況看，泰國外匯情況並不美妙。

不美妙的一線

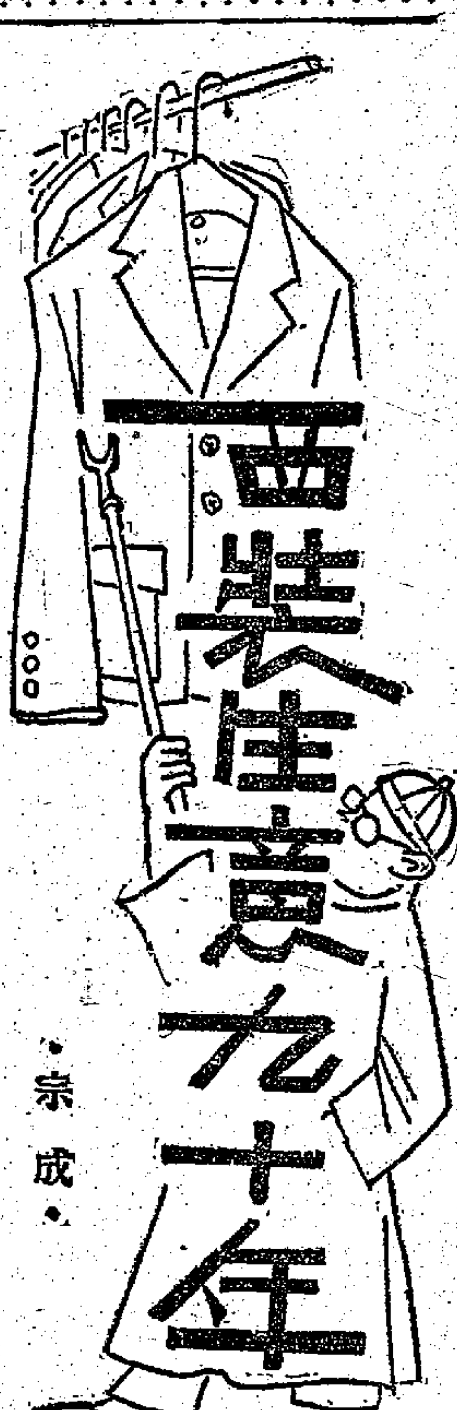
泰國的外匯收入亦是主要依靠輸出大米，去年泰國原計劃輸出一二〇萬噸米糧，但因美國米搶奪了泰米在歐洲及東南亞一部份市場，結果只出口一〇七萬噸，比前年減了百分之五。且因國際米價下跌影響，去年泰國售米收入，比前年減少了三億五千萬銖，去年泰國雖已節制輸入，但據泰國盤谷銀行發表去年業務報告所透露，去年泰國出口貨收入加上其他收入，共爲四四〇、六七千美元，但入口貨和其他支出則達四五八、三三千美元，收支差額達一七、六六千美元。同時，因爲泰國政府追隨美國的擴軍備戰政策，軍政費開支浩大，更造成財政收支不平衡，近數月來

南越、柬埔寨

南越出口物資甚少，而美日貨品又大量傾銷南越市場，造成南越經年巨大入超，去年南越出口總值六・二七億南越元，但進口總值則有七八・六億南越元，入超達五三・三三億南越元，等於出口的兩倍。貿易收支懸殊，外匯頭寸經常緊絀，今年上半年度輸入外匯，皆乞求美援，宣佈發放，但迄至目前爲止實際發出爲數極少。柬埔寨一九六〇年入口計劃達二十五億二千九百萬柬元，包括消耗品及建設物資在內。

・明光・

（謎底：㈠葉若林㈡王道安㈢馬克㈣貨（太）差。）



西裝生意九十年

・宗成・

男士們今天在社交……的歷史了。但整個九十年……被視作奇裝異服，但怡安泰舉行六十週年紀念……服店……有趣味。原來陳老闆一手創……人生過程中也算難得：他於一九〇〇年首創……凡三十年，故整個行業……

……面外國人生意，後來生意有起色，欲加聘鑑師，……聘西人印度人做助手。因印度早年爲英國殖民地，所謂「……」技術實比國人高幾皮。……外，日本人當時亦算爲三等好手，曾有人東渡扶桑，……因爲那時去日本旅遊較容易，入境也比較容易，故我國早期的東洋學來，其中有名師羅吉者，留日後馳譽一時，各方……志不在此，別開生面設立一洋服裁剪班，結果徒弟號出上海好手，陳老闆之長子也曾從羅吉學藝，今已作古人。

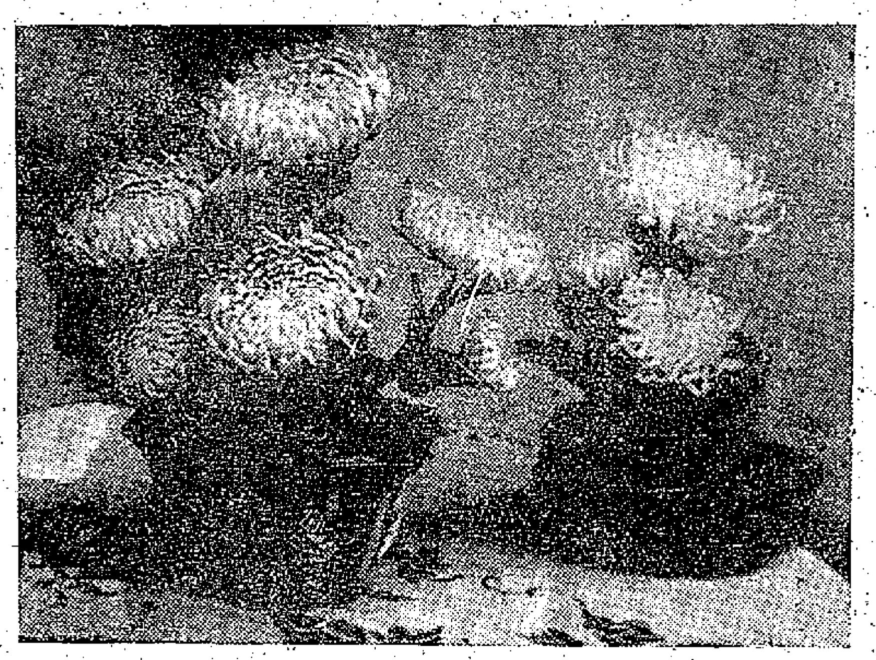
……十年至六十年前的洋服生意，對象只是軍人、水手和外……國人。……到一八八七年十月一日，又有一位法籍希文士在三十五號設立法國式洋服店，招徠歐陸顧客，六十年前的留學生陸續歸國，他們除學會一套「鷄腸文字」之外，……西服，但在當時習慣穿長衫馬褂的國人眼中，十分不順……

……華竟是中國人，中國人既能……中國人多少帶點影響，於是也穿其洋服，洋服店突然多……服生意的人逐日趨普遍。……早年的洋服給現代人看來……製作的服裝無需年年追求什……服夠長夠拖，普通服裝夠……功。其實那時所謂稱身，彡……得出奇，此亦即英國千百年……

「神杯」與楓溪

雜談潮安楓溪的瓷器

・長青・



瓷菊花

「神杯」何物……溪的出品，後來還到楓溪跑了一次，把當地各種瓷器看了個飽。「神杯」之「謎」，自然也打破了。「神杯」是拉入喜愛的「出神入化」的。它雖然不是個……上是很精緻的東西，但也稱得上是很精緻的藝術品：金身白得像雪，也像白鹽；小巧玲瓏，是個瓷質很好、製作上乘的小杯。同去的人有人看了就低呼：「葡萄美酒夜光杯」之句，雖然是熟了的詩句，但也用得恰當。像這樣一個藝術品，也只有同好的酒……美術，小杯子才更能顯出它的精美：盛上了水，杯底便現出最有趣的地方是：一個美麗人像，倒去了水，人像則不復見。如果用它盛酒，適宜於盛白酒，如白葡萄酒、玫瑰露酒、汾酒或凌川白酒，等等；如果盛上有色的酒，人像就顯不出來。看的人可能因其趣而給它戴上了「神」妙的帽子；但在楓溪，倒沒聽到人說什麼「神杯」，那裏只稱之爲「水影杯」。

以美術瓷爲主

楓溪的瓷器，向以粗瓷著名，銷東南亞比較多。這些都是過去的事情。在近十年間，情況改變很大。尤其是近兩年多來，情況改變更大。只是近兩年多來的新出品，就有三百多種；其中有日用瓷，但有更多的美術瓷。「水影杯」屬於美術瓷的新產品之一。若論工藝之精，藝術性之高，還得首先數到瓷菊花、瓷桃花、瓷團巾、通花瓷缸，和以戲曲爲內容的人物塑造，如「十五貫」、「二公子」、「宋景詩」、「西廂記」、「呂蒙正」、「寶怪魚」、「龜山起禍」、「惜春」以及「蘇武牧羊」等等。今天楓溪的瓷器，雖然日用瓷還不少，但是已經進至以藝術瓷爲主矣。這些藝術瓷中的精品，一開始便引起搽家和用家的興趣，且得到很高的評價，被認爲是造詣很深的藝術品。

眞假桃花難分辨

例如瓷桃花，這眞是個了不起的產品。此花花瓣薄如薄紙，花針細如幼紗，紅花綠葉，瓷態美妙，有人看後題詩誌念曰：「欲辨花眞假，需請蜜蜂來」。瓷桃花之受到稱讚，不僅因爲它美，而且更因爲它的「工」、「精」。同來時同內行人談起這件事，他們認爲製造這樣的瓷桃花有兩大困難：第一，花瓣太薄，花針太幼；第二，花瓣要着色。如果進窰後火力不足，花瓣花針固然燒不好，花的顏色也不適合；如果火力過大，顏色又會被燒黑，紅桃花變成黑桃花，那就不大雅觀了。可是楓溪克服了這些困難，製出了難辨眞假的桃花，委實不易也。

瓷菊花更美

瓷桃花美，瓷菊花更美。據說在毛主席的辦公樓上，就曾經擺設過兩盆楓溪出產的瓷菊花。去年國慶建國十周年，在天安門主席台上也放上了楓溪的瓷菊花，大受激賞。我看到的瓷菊花是蟹爪菊，有些是潔白色的，有些則黃上黃色或紅色，細看之下，你也會弄不清楚這麼多一朵朵一瓣瓣的花，這麼複雜的花，竟會是人所能造得出來的。在全省工藝評選會上，楓溪瓷菊花獲得了一……會中獲得一等獎。此外……的廣東工藝美術評選大……如「陳世美不認妻」、「西廂記」、「王昭君」……都是富於含蓄、內心情感委婉複雜的人物；古今英雄人物如「宋景詩」、「董存瑞」、「班超從戎」，都能充分顯出不同時代英雄人物的氣概，深富潮州戲曲的味道。

質量的提高

從這些事例中，可以看出楓溪藝術瓷的質量是大大地提高了的。過去人們只知楓溪有粗瓷，殊不知楓溪陶瓷工業同我國工農業一樣，尤其在一九五八年大躍進以來，進步很大，它的新產品不僅多，而且質量日益增進，它的美術瓷，已爲楓溪增光不少。

……產品改進了，充實了，人物的色澤也很好看。在舊社會，瓷器這種手工藝品，如果是出諸經驗豐富的藝人之手，質量還會好些，由於分散經營，工藝不一，也沒有科學分析，產品……

大躍進，大增產

楓溪陶瓷工業近年發展固然快，產量增加也速。據我所知，楓溪陶瓷工業的產量，幾乎每年都翻一番，近兩年產量尤大。其出產約估汕頭專區同類工業總產值四分之一。日用瓷的生產量也大，質量也比過去好。美術瓷和日用瓷的出口，約佔楓溪陶瓷產量的半數，銷區由東南亞發展到遠洋地區，約有五十個國家銷售楓溪的瓷器。供應內外銷雖然大增，但還供不應求，很多國家向楓溪訂了不少的貨。爲了適應內外需要，楓溪陶瓷工業投資還繼續增加，新廠興建，當地人民要在不久的將來，把楓溪建設成爲潮安的「瓷都」。

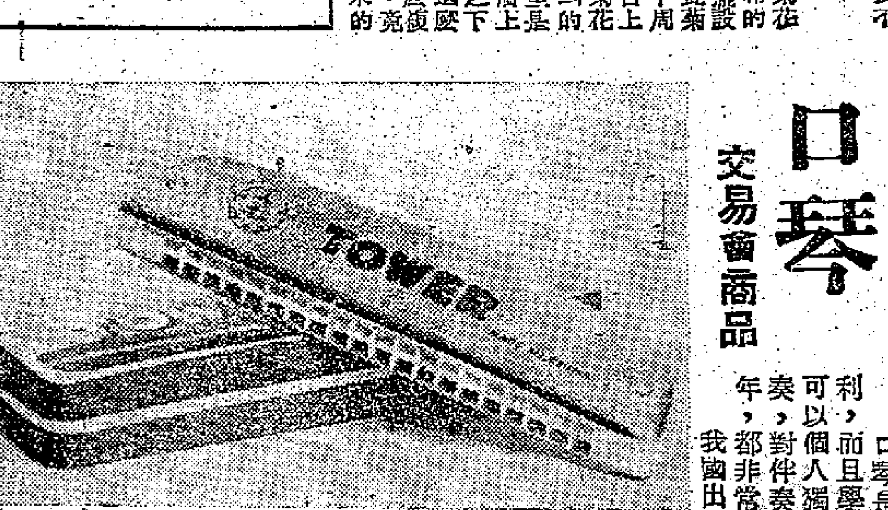
商家佬之謎

・蔡濟・

㈠綠樹成蔭（商界聞人一）
㈡省親母后（同右）
㈢騎師完成任務（外幣名一）
㈣糟得很（簿記學名詞一、白頭格）
（謎底存本版）

口琴

交易會商品

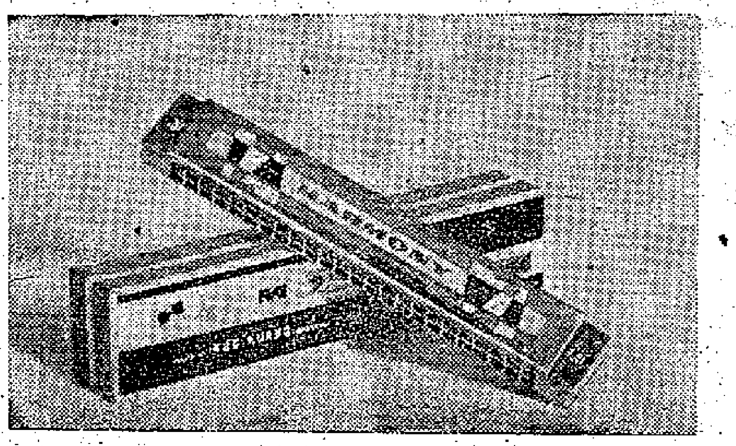


口琴是一種小巧的樂器，不僅攜帶便利，而且學習也比較容易，在使用上不但可以個人獨奏，還可以數人以至數十人合奏，對伴奏歌唱或舞蹈也很合宜。廣大青年，都非常喜愛吹奏口琴。

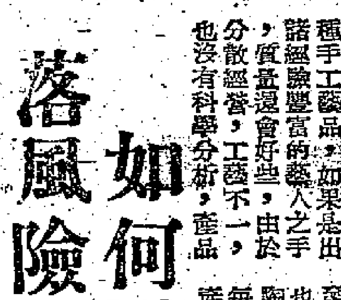
我國出口的口琴有「國光」、「英雄」、「塔牌」、「和聲」、「敦煌」等各種牌號，有塑格、木格、彩面及船型等各種式樣，有20孔21孔24孔等各種不同規格，有C調C#B、A、A# G、F等不同音調，適合伴奏不同音調的歌曲。

此外，爲了口琴合奏隊使用尚備有「中音」、「重音」口琴，大型的「低音口琴」「最低音口琴」「低重音口琴」等多種，琴內音簧經過特定化學煉製，並按國際標準音校驗，非但音調準確，而且發音清脆悅耳，深得國內外消費者的喜愛。上述牌號口琴，均由上海文教用品進出口公司經營出口。

上圖爲「塔牌」口琴，下圖爲「和聲」口琴。



（之文）



如何避免外匯漲落風險

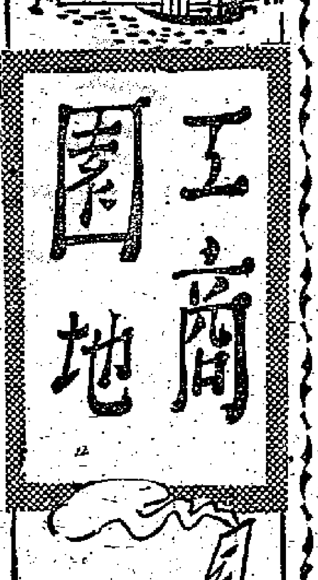
・澄・

和外國商行做生意，除了東南亞幾個國家如緬、泰、越、星、馬等多用港元計價者外，其他幾乎全是用外幣計價的。這些外幣採用得最多的是英鎊，其次就是美元、瑞士法郎、加元……等等。再其次就是西德馬克、印度盧比、法國法郎……等。外幣就是外匯，進口商付匯時必需以港元向外匯銀行購買，出口商收匯後必需把它售給外匯銀行換回港元。這一買一賣，都是按照銀行公會所定之當日外匯牌價進行折算的。外匯牌價是會變動的，有些外匯的牌價不常變動，如英鎊、印度盧比等；有些外匯的牌價卻經常變動，如瑞士法郎、加元、德國馬克等。牌價的變動直接影響進出口商的港元收入。如果外匯牌價高了，進口商付匯時便要多付一些港元，出口商收匯時則可多收一些港元，進口成本便大，利潤便少；外匯牌價低了則反是。因此，做國際貿易的，對外匯牌價的變動都很注意。

爲了避免外匯牌價變動而影響成本利潤，商人多採取與銀行預訂外匯合約的措施。進口商在開出信用證時便與銀行預訂外匯合約；出口商收到客戶開來信用證時便預售外匯給銀行。外匯合約一經簽定，外匯牌價漲落的風險，由銀行承擔起來，因此進出口商的進貨成本和銷售成本都可以固定下來而不受外匯漲落之影響。但外匯合約是有交割期之規定的，過了交割期而不能交割，簽約者也要負擔一定額度的損失。例如以英鎊來說，交割期爲兩個月（從簽約日起計），假定你簽約時的匯率爲1/2.15/16（£1=HK$16.066946），過了兩個月而不提用，則合約匯率就變爲1/2.7/8（£1=HK$16.134454）。那就是說，在期內交割，簽約者只要付HK$16.066946便可換來一英鎊，過了期則須付HK$16.134454才能換一英鎊了。這差額有點類似過期的罰款。

外匯合約是不能像信用證一樣，不用時，就可以無條件撤銷的，它是一點伸縮性也沒有的，你訂了一千英鎊，就必須交割一千英鎊，完全不交割固然不可以，連短交十鎊八鎊也是不行的。所以外匯合約上都印明（NO MARGIN ALLOWED）字樣，其意思就是必須用盡之意。如果用不盡，差額由銀行以買價購回，外匯合約銀行要收按金，而且規定有隨時增加按金之權利，爲了防漲落影響他之利潤而不履行交割義務的。

由於外匯合約有交割期的規定，所以訂約者應該準確地估計一下自己何時須用外匯，掌握訂匯時間。譬如說你訂了一批貨，船期是四月份的，訂明單到付款，那現在便和銀行訂立外匯合約也可以，因爲四月份裝船，單證最遲五月初便到了，你便要贖單付貨款，四五月的外匯來支付貨款，四月一日訂約，最後交割期爲五月卅一日，那就不會發生過期交割。如果船期爲五月份，那就不必太早訂約，以免到了交割期而仍不用外匯，招致一定限額的損失。但另一方面，有些商人，訂定外匯合約與否，還要看當日的外匯牌價而定……



緬撤銷限價令　有利港貨輸緬

・民・

緬甸民用物資供應局於今年三月二十三日宣佈撤銷前發限價令，此間貿易商認爲此舉對港貨去緬銷有利。究竟緬甸的限價令是怎樣的內容？

根據緬甸民用物資供應局在一九五九年一月十三日發佈的命令，有十七類貨物被列爲兩表，甲表入口貨限定利率爲：入口商百分之五，零售商百分之十；乙表入口貨限定利率爲：入口商百分之七・五，批發商百分之七・五，零售商百分之十。後來經過調整，十七類貨物全拼入乙表，另增三類共二十類，名單如下：一、含棉百分之十或以上的紡織品及針織品；二、絲棉紗線；三、化學品及藥品；四、煉奶、奶粉及奶製品；五、成藥及化粧品；六、白糖；七、茶及咖啡；八、植物油及製品；九、其他織物及成品；十、汽車零件及配件；十一、建築及屋頂用材料；十二、一切電器；十三、鐵器；十四、白報紙及印刷用品；十五、紙張及文具品；十六、內外輪胎及其他橡膠製品；十七、肥皂；十八、瓷器及其他家用器皿；十九、鐘錶及零件；二十、玩具及教育玩具。

限價令撤銷後，仰光市場布價上漲了百分之十，化粧品上漲了百分之五，汽車零件上漲百分之百，玩具上漲百分之七十，但少人問津。過去很難買到的貨品，如上等鐘錶等亦跟着出現在市場上。同時，入口貨商從海關貨倉提出貨物時特別踴躍，從每天三百輛增爲六百輛，其中布疋及罐頭出倉最多。

據緬甸官方解釋：去年緬甸對外貿易略有增加，今年進口貨增多，撤銷限價令是爲使商人有自由競爭，物價得以下跌。照仰光商場人士的觀察，目前仰光市場物價上漲是暫時性質，將來新貨源源抵步，貨價勢必回跌。

N.Y.K. LINE
日本郵船株式會社
天祥洋行總代理
平安丸 "HEIAN MARU" 準於四月廿五日抵港，即日開行 西貢，曼谷。
三龍丸 "MIRYU MARU" 準於五月七日抵港，即日開行 星加坡 巴生港 檳城 仰光 吉大港 加爾各答
姬路丸 "HIMEJI MARU" 準於五月八日抵港，即日開行 星加坡，檳城，可倫坡，孟買，古晏蓮，哥林沙
天祥洋行華人船務部啓 電話：五六三三三
南洋貨載代理處合記公司 德輔道中二九二號二樓電話：四四一五五一

大福來 S.S. TAIFOOKLOY 直透 石叻 四月十、十一日落貨 十一日下午開行
民興 M.V. ELSBETH 直往 金邊 四月十、十一日落貨 十一日下午開行
華新 S.S. PRODUCE 直透 暹羅 四月十六、十七日落貨 十七日下午開行
貴客惠顧請到干諾道西廿四號二樓本公司接洽是荷 電話：四四一一八五 四九六一一九
順昌航業有限公司啓

天新電版 平·靚·快 中環租庇利街鐵行里四號 電話：三〇八五五
大昌搬運公司 搬屋 專門搬運 粗細傢俬 員工熟練 費廉妥善
古玩玉器
明新花店 水坑口十一號 電話：二四六八四二
分類廣告
還東健康院 皮膚 風濕 咳嗽腸胃
電藥神效
龍門電版 平·靚·快 灣仔道一九八號 電話：七三八〇八
英國新型小腿氣帶 耳聾機
聯星電器 承接電器工程 按月包理水泵 電話：47266
熊貓牌全脂煉奶 育嬰珍品 每罐九毫 各大公司、國貨公司、辦館、士多均有售
中原(興記)電版公司 工作快捷·價格相宜 電話：四四一九一三一
惠刊廣告 請撥電話 四八一〇八
遺失聲明
陳坤 你經手款項已弄清，希望勿介意，請回商談。李明
何海濤：離家數載，音訊全無，見報與家人聯絡。程秀容
網版印花
新力琴無線電 人人可學 時間任擇 地址：深水埗南昌街58號五樓 電話：803229
鍾庸 婦兒科 痛症 溫病 喘症
黃國榮 跌打外科醫師 大陸藥行 醫生醫藥行 電話：774358 電話：770134

貪·心·的·牧·童

汪澄文　李文圖

有一個牧童，他牧牛時，常帶着一管笛子，吹出各種動物的叫聲。

有一天，他家裏的一條牛死了。他想，我用笛子吹出羊叫的聲音，騙得一羣小羊。他想了這羊，多麼好啊！於是，他用笛子吹出羊叫的聲音。果然，從山上跑來了許多小羊。羣羊到市場裏去，賣得許多錢。

從此，他常常到山上去假裝羊叫聲，騙許多小羊回家。日子一天一天的過去，他變成了富翁。可是，他愈富，愈貪心了。

有一天下午，當他照常吹起笛子，去引誘羊羣時，可是卻跑來一隻狼，他大吃一驚，連忙吹笛子模仿狗叫。狼是怕狗的，一聽見狗叫，嚇得逃開了。但那聲狗叫，卻引來一隻兇猛的瘋狗，向小牧童撲來。他急極啦，連忙吹笛子模仿虎叫，這可嚇瘋狗。瘋狗兩腿夾着尾巴，急急地逃走了。但是那聲虎叫，引來了一隻兇惡的老虎，向他跳過來。

「哎呀，老虎要吃我了！」牧童驚慌起來，馬上吹出一聲可怕的吼聲，想把老虎趕走。老虎聽見了重濁的吼聲，明白是獅子叫。知道「百獸之王」是不可惹的，就溜走了。

吹笛的牧童，看見老虎已經離去，心裏非常高興。不料頃刻之間，走來了一頭飢餓的獅子。那頭獅子因為聽見笛子發出的吼聲，以為是同伴召喚牠來分享一隻野獸的。牠走近一看，原來是一個小牧童。牠非常憤怒，用力一撲，撲到牧童的身上。小牧童掙扎了一會，終於被獅子咬死了。

獅子是不怕任何野獸的，小牧童雖會模仿各種獸叫，但想不出有哪種野獸的叫聲能嚇跑獅子，結果只有葬身在獅子口裏。

小朋友，想用欺騙的方法來謀生，是永遠沒有好結果的！

牧童的笛聲引來了一隻飢餓的獅子

莎莎姊姊信箱

黑馬和跑車的糾紛

[illegible]……唔住呀！」我這樣回答。這樣的回答，他們追問：「什麼？」小朋友這樣追問，是們對於每一件事，尤其是該追究原因，可是要馬上卻不是三言兩語做得到的，我只好說：「這不是幾句話說得清楚的，我會在……答你。」

親愛的小朋友，今天，我也該回答你的問題。我先要告訴你印成一張報……假如你根本不明白一張報紙要經過多少次手續才能印成，那麼，即使我告訴了你錯誤出在哪裏，你一定依然弄不明白的。

印成一張報紙，到底要經過多少次手續呢？我來說，你來算，好不好？哪，先是作者寫稿，編輯審查稿子，再加編排。然後，凡是文字的稿子送到排字房，由排字工人排印，凡是圖畫，交給製電版工廠製電版。文字排好了，電版製成了……

[illegible]……了。你也許會說：「嘩，印一張報紙，有這麼麻煩的！」老實說，我這還是簡單的說一說，如果你親自來參觀一下，就會知道實際上要麻煩得多哩！

好，現在言歸正傳。黑馬和跑車到底是怎麼鬧錯的呢？原來毛病出在這裏：排字工人最後一次打樣子送給校對人員的時候，那些油墨把黑馬和跑車這兩塊小電版黏在紙上了，排印工人將它們拿了下來，隨手放回原處。壞了，這一隨手，竟然沒有放回原處。可是校對人員看到的樣子並沒有呀，所以儘管黑馬和跑車急得嘆氣，也還是沒有用。

小朋友，現在，你明白了嗎？祝小朋友好！

莎莎

兒童

童話

飛刀理髮匠

——子玲——

[illegible]

……友你來，我一定好好地款待！再見吧！」

第二天，理髮匠帶着臨出微笑，來到將軍家裏。將軍很有禮貌地招待他。飯後，將軍帶理髮匠到花園散步，將軍突然對他說：「我的好朋友，請你站在這棵大樹下。」理髮匠等了一會，只見將軍在遠處伸出有力的手臂，把一支利箭搭在弓上，「嗖！」的一聲射出，箭頭僅差一絲頭髮，就刺在理髮匠的耳朵上，接着，第二支箭「嗖」的飛出，掠過理髮匠的頸項，插在樹上，跟着，一連四五支利箭，雨般的在理髮匠的頭頂、左眼、胸脯、腹部掠過，每……

……子上，等待享受一次，也不敢動，只是冷汗直淌，等待刀子落下。理髮匠的手藝……[illegible]

明仔

做一個賢孫

祿多

串句遊戲

·火·

小朋友：這些字串起來是七個字的一句話，串不到請看答案。

不·同·的·郵·票

兩·枚·與·衆

這裏的兩枚郵票，與一般的不同。因為都是用原郵票加蓋黑字，而黑字正好代表着很有趣的故事。先看看那枚打藍色的郵票吧。它本是蘇聯在一九五四年發行的運動郵票，到了一九五九年，才從新加印黑字發行。

去年，全世界冠軍籃球賽在南美洲的智利舉行，蘇聯也參加了。因為發生政治問題，蘇聯隊沒有賽完，但蘇聯隊是最強的，已經打敗了巴西、美國，實際上就保加利亞冠軍。所以，蘇聯發行這枚郵票，作為紀念，在上面寫着「一九五九年，智利舉行的世界籃球賽——冠軍蘇聯」。

另一枚足球賽郵票，是匈牙利發行的。一九五三年，英國國家足球隊，英國隊一向是號稱為「足球王」的，可是匈牙利以六比三大勝英國。得到勝利的消息，匈牙利馬上就用同年發行的體育郵票上加蓋了黑字：「倫敦，一九五三年十一月二十五日，六對三」。

·石年·

小小填字遊戲

小姊姊擬

■	1		■	3		4
2		■	6		■	
■		■		■	5	
11	■	7		■	■	
12		■	8		9	
	■	■	■	■		■
13		■	10			

提示

直：㈠世界著名的丹麥童話作家，著名作品有「皇帝的新衣」、「賣火柴的女兒」、「醜小鴨」等。㈢恭敬待人的態度。㈣一部在我國雲南原始森林實地拍攝的彩色動物片，現在麗都、仙樂戲院放映。㈥報上常登的一些飲醉酒在灣仔一帶侮辱婦女、毆打途人的外國水兵。㈨登山電車站附近一條路名。㈩㈠廣州正在興建的一座現代化鐵路、公路兩用大橋，本月一日合龍。

橫：㈠即平安的意思。㈡此地工廠、商店僱用的幼童，要做很長時間的雜務，才學到一點技術。㈢即星期日。㈤一種可使身體強壯的體力活動。㈥指美麗的面孔。㈦熱天用來解渴的一種飲料。㈧中環半山區一個公眾花園，內有噴水池。㈩我們報館所在的街道名。㈩㈡上海市在它的省城內。㈩㈢支持橋面的建築物。

沒有翅膀的鳥

王喆

Kiwi 的意思就是「無翼鳥」。

「沒有翅膀的鳥」，小朋友們一看這名字，一定會奇怪地問：「沒有翅膀，還能叫鳥嗎？」可是世界上無奇不有，的的確確有一種鳥是沒有翅膀的，牠的名字就叫「無翼鳥」，牠的模樣呢，請看上面的這幅圖像。

我們沒有見過活的無翼鳥，無翼鳥的圖像卻是常見的。你仔細地想一想，在哪裏見過的？記不起嗎？讓我告訴你：在一種名叫Kiwi的鞋油盒上。

（答案：我要做個好學生）

無翼鳥產在新西蘭，大小像一隻普通的雞，但比雞會下蛋，一次能生許多。牠的嘴特別長，離得很遠就能嗅到食物，有一對和雞差不多的眼睛，卻沒有尾巴。

也許因為牠自知沒有翅膀，不會飛，難逃別的動物的侵犯吧，無翼鳥從不敢在日間出來，牠找尋食物，都是在黑夜裏。牠的行動極快，遇到什麼可疑的危險，馬上躲到草叢裏。

可是，儘管這樣，無翼鳥還是保護不了牠自己，到今天，即使在新西蘭，也很難找到一兩隻無翼鳥。有人說，可能牠們已經是絕種了。

世界上除了無翼鳥是沒有翅膀的鳥外，還有一種鳥，有翅膀卻不會飛。這種鳥是什麼鳥？也許有些小朋友是知道的，那就是走起路來像紳士的企鵝。

企鵝有兩隻小翅膀，只會划水，但不會飛。

小朋友也許要問：企鵝也是不會飛的，為什麼不會絕種呢？原來企鵝雖不會飛，卻是游泳健將，牠們選擇了遠隔重洋的南極作為家鄉，別的野獸都到不了那裏，欺負不了牠們。這些企鵝在南極，不但平平安安地生活着，而且整個南極都好像是企鵝的世界一樣哩！

小知識

小小填字答案

■	安	全	■	禮	拜	天
學	徒	■	美	貌	■	然
■	生	■	國	■	運	動
珠	■	汽	水	■	■	物
江	蘇	■	兵	頭	花	園
大	■	■	■	■	園	■
橋	墩	■	千	諾	道	中

填色講故事

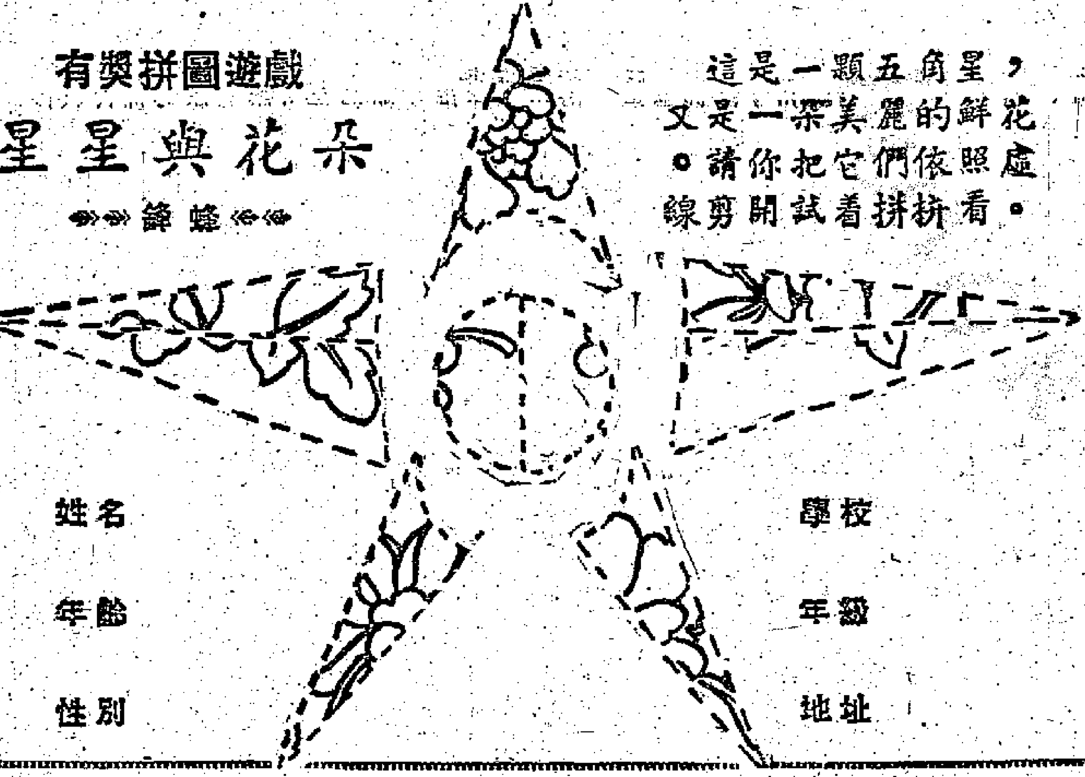
（林）

有獎拼圖遊戲

星星與花朵

鋒蜂

這是一顆五角星，又是一朵美麗的鮮花。請你把它們依照虛線剪開試着拼拼看。



姓名　　年齡　　性別

學校　　年級　　地址

「美援」乎「援美」乎

美國商人要在高雄建煉鋼廠

迫令蔣集團「協助」與「合作」

美國商人打算在高雄建立台灣最大的煉鋼廠，要求蔣集團能夠予以「協助」、「合作」。

這是又一個例子：不是美國人「援助」蔣集團，而是要蔣集團「援助」美國人了。

台灣報紙刊出消息：美國凱撒鋼鐵公司執行董事斯華滋、工程師魏爾，西屋電氣公司遠東區負責人凱萊等，五日到高雄參觀，曾經看過「高雄擴建區」的水電交通等設備，看中了高雄這個環境，並就在該區設立電化煉鋼廠的問題與蔣集團人員進行談話，要求「協助」。他們說，高雄可以利用大貝湖的水源，可以利用南部火力發電廠的電力；煉鋼廠建成之後，每年可煉鋼十五萬噸，其中五萬噸在台灣當地出售，十萬噸賣到外地。

這座煉鋼廠據說需用地皮九十甲，資金二千萬美元及新台幣五億元。

台灣蔣集團的機關報的短評說：美國鋼鐵工業有一個共同苦悶，即工資太高；美國鋼鐵商人要在國外設廠，就是為了利用國外的低廉勞力，以及為了減低運費，資給附近地區。美國人請蔣集團「協助」也好，「援助」也好，只是為了美國商人的利益着想，企圖壟斷台灣的工業，控制台灣的一切！（戈）

台灣報紙上的漫畫之一

美商獨佔壟斷下 殷台豈能不賺錢

台報說美方想撈取更多利潤

台灣最近有人放空氣：美國人經營的殷台造船公司，已經虧損了二百萬美元，說這家美國人經營的生意要提前與蔣集團拆夥，自動退出台灣。

美方說虧損的主要原因有二，一是殷台在開辦的最初十個月，台灣當局的內部為殷台問題有很多爭吵，以致殷台不能展開業務，開支方面的虧損達一百六十萬美元；一是「台灣銀行」利息太高，殷台在利息上也吃虧了四十萬美元之多。美方的語氣，像是怪台灣當局連累了美國人。

台灣一家報紙發表社論，揭穿殷台所謂虧損的內幕。該報不相信殷台沒有撈到大把油水，不相信殷台會退出台灣，而且認為這個大型的美國機構，今後會設法取得蔣集團的更多「保護」。

美國人的殷台，在台灣造船修船生意中是有壟斷與獨佔的性質的，雖然殷台的造價比日本船廠貴，交貨比日本船廠遲，但仍然能夠享受到許多額外的「優惠」。

這家報紙說，殷台可以使「台灣銀行」供應大量資金，殷台在台灣是「沒有競爭對手的、獨一無二的」生意；它承接蔣集團的造船修船業務，平時都無須經過投標的手續；有些造船工程即使須投標，殷台也以特殊地位而獲得「保留」的一份。最近蔣集團借美債造新船以淘汰舊船，殷台就不經投標而「保留」了承造兩艘新船的生意。這些有似特權的好處，台灣工商界是沒有的、不能想像的。

美國人當初實際拿出了多少血本投入了殷台公司？這是天曉得的事。早已替美國人算過賬三年前的台灣各界人士，指出這是美國人的特殊手法。

這家報紙的社論進一步指出：「以營業而言，殷台的工作量，就其投資額與營業額的比例看，實在不能算清淡」；該報說：它們獨佔了造船、修船、機械等等大小的業務，這樣的工作量，在台灣全省的工業中是獨有的。連這樣的生意還叫嚷着不賺錢，那麼台灣一些「常年開半工」的工廠，該怎麼辦呢？不是「更值得（台灣）當局檢討」嗎？

殷台的實情是如此，所謂虧損云云，是美國人想壓迫蔣集團獻出更多的「權益」，是美國人想從台灣榨取更多的利潤。（東鳴）

壞電影害了青少年

台北阿飛們醞釀大鬧片

幾年來被捕阿飛一萬三千人

在美國色情和打鬥影片以及黃色刊物泛濫下的台灣，阿飛學生的犯罪行動越來越趨嚴重。據台灣報紙，最近一星期以來，台灣阿飛學生已由個別打鬥而轉入幫與幫之間的集體循環仇殺。

報紙說，最近台北市警察局接獲密報，由阿飛學生組織「三環幫」的十七歲首領王道新，為了避開警方人員的注意，特地跑到嘉義縣購買尖刀一百零八把，秘密運回台北，準備與四海幫聯合，在新公園或植物園，向竹聯幫作一次總決鬥。據說，這場醞釀中的阿飛大鬧片，是因為蔣集團「國防部」副局長徐恩平的獨子徐述平，被竹聯幫的阿飛刺至重傷而引起。

台灣的少年犯罪案，幾年來一直是嚴重的社會問題；他們的犯罪行為，有毆鬥、調戲婦女、盜竊、搶劫、殺人、詐騙、吸運毒品、妨害風化、賭博……等等，較之成年犯罪者，有過之無不及。而且這些阿飛學生大多數都是非富即貴的大戶子女，甚至憑藉父親權勢，無惡不作。報紙說，不良少年滋事最多的地區，是台北市、台北縣和陽明山等地，他們經常聯羣結隊，出沒於娼寮、茶室、酒吧、桌球場、劇院和酒家之間。報紙舉出過去一段時期的少年犯罪紀錄說，從一九五六年七月三十日到九月十一日，為時不到兩個月，台北市的少年犯罪人數竟達三千二百六十六名，其中以盜竊案最多，佔百分之七十，其次是傷害案件，約佔百分之八。目前台北市的阿飛組織，最猖獗和勢力最大的，是「四海幫」和「萬字幫」。

據台灣報說，幾年來僅台北一地就破獲了阿飛幫會七十三個，拘捕了阿飛二萬三千一百九十八人。警方透露，一九五三年台北少年犯罪人數佔全部犯罪人數的九分之一強，一九五五年又比五三年增加兩倍，至一九五六年佔全部犯罪人數五分之一，較輕的犯罪案件還未包括在內。

儘管台灣警方破獲了這麼多阿飛組織，拘捕了這麼多阿飛，但是新的阿飛組織仍不斷出現，犯罪案件仍層出不窮，例如最近東門國校學生與中學學生馬文彬等集團毆鬥案、陽明山復興中學學生強恐中學女生調戲被辱案、華僑中學學生和鐵門案、高雄縣小學生陳正川等與竊盜勾結行竊案、十五歲不良少年張青雄搶劫婦女案、高雄縣中學生持槍殺人案，不久前發生的「翁耀華殺死才立民案」……都是使人們談虎色變的阿飛犯罪案件。

報紙在談到少年犯罪的責任問題時說，除了家庭的管教不嚴之外，學校風氣敗壞也是造成少年犯罪的因素。但是最大的原因還是美國、日本色情影片和刊物充斥市面，不良娛樂場所和地痞流氓的引誘。（田）

台灣內外

大風中撞基隆港堤 萬噸老船失事記

船員說這艘買自日本的船早該拆骨 港務局的援救船遇風自身也須援救

近萬噸的巨型貨輪「有利號」最近在基隆港內忽然於進港時突然下沉，事件的責任，在台灣正引起一片爭吵。

台灣報紙刊出「有利號」貨輪的遇事經過是這樣的：上月三十一日，該輪從基隆開往高雄，準備運載砂糖，前往菲律賓；出港後因風勢甚大，乃回航港內；但輪船在十九號碼頭拋錨時，突然撞堤擱淺。當時基隆港務局曾派「三〇五號」救難船前往援救，因風浪過猛，未能接近。四月一日凌晨，該船開始下沉了，該輪立即發出求救訊號，港務局才又派「國孝輪」將船員四十二人救出。

該輪失事後，立即引起了責任問題。輪船公司說港務局對碼頭管理不善，以致演出沉船；港務局則認為「有利」輪是遇風觸礁，港務局不能負責。但是當輪船公司願意請潛水員下水查看失事原因時，港務局卻斷然拒絕。

據台灣報紙說，「有利號」是一艘超齡貨輪，東方船務公司於去年以最低的價格在日本購進，準備把它「拆骨」，售賣廢鐵。據一名船員說，該輪於三月中旬從日本駛返基隆途中，性能極為惡劣，大家都認為不能再用。可是船公司為了賺錢，竟拿來載運貨物。更奇怪的是，該輪經港務局檢驗後，竟取得了航行檢驗證。報紙說，港務局豈不是要把海員們活生生的送入海底嗎？

台灣港務局的腐敗還不止於此，報紙說，於海港不修，十九號碼頭附近泥沙厚積，經常有船擱淺；一九五三年的「安平輪」和去年的「祥與輪」，就在那裏出事。更令人難以想像，諾大一個基隆港，至於援救設備的缺乏，只有一艘「三〇五號」救難船，而該船的超齡程度甚於「有利號」，素有「老爺」之稱，時速僅及九浬。歷年以來，海上風力若在六級以上，「三〇五號」船不但無法援救他船，即本身亦若大難臨頭，需別人援救。因此，「有利號」遇事那天，「三〇五號」船除了環繞「有利號」團團轉之外，一籌莫展。

據台灣一位航業界人士說，「有利號」這樣陳舊的輪船，如果在海上航行，隨時均有沉沒的可能，船上四十餘人這次保住了生命，還算不幸中之大幸。

又訊：由於台灣不講究氣象工作，船隻無法預知風訊，因之經常發生沉船事件。四月初的一次七級大風中，就有很多漁船失蹤、沉沒，不少船員葬身海底。

據台灣報紙說，有一艘「認樑號」的船，被派找尋上月沉沒的「永安輪」（按：該輪航行於高雄和香港間，在一次航行中失蹤，後來已探知沉於廈港附近海中），也在這次大風中沉沒，全船十三人皆告失蹤。

「認樑號」是上月三十日出發，駛到「永安輪」沉沒的海面。船上有船員七人、潛水員一人、死裏逃生的原「永安輪」船員五人。該船駛出七天毫無消息，直到最近，才被漁船發現沉沒於安平港外大尖山燈塔附近，僅船頭和駕駛台露出水面，船員杳無人蹤，相信他們已遭不幸。（孟方）

尋找台港線的永安輪 認樑號也沉沒大海中

台灣大專高中生須受軍訓千小時

台灣各大學、專科、學校、高中，自一九五三年迄今，一律實行着軍訓教育。大專學校除一二年級實施軍訓外，另有暑期集訓，到畢業前為止，共計時間為七百九十二小時；高中學生每週兩小時，三年共二百十六小時；另外還有軍事教官的臨時訓話，教官講來講去是「反共」濫調，刺刺不休，動輒一兩個鐘頭。最近的三月廿九日所謂「青年節」，台北各校學生從上午七點就須趕到學校，在街頭「遊行」到下午一時半，然後又聽訓一小時；學生們回家吃飯已是下午三點以後了。

台灣報紙為此評論說：此種不管學生飢渴疲累而訓話不已的作風，太不合情理！受者不僅不感興趣，而且已經發生很大反感了。

南巴之戰突告改期
傑志重遇中華
今在花墟演拉箱戲

原定今日上演的甲組足球聯賽，本來各有一場分在港、九兩地舉行，但排在嘉山角逐的南華對九巴之戰，足總昨天突然發出通知，宣佈改期比賽，所以今天只有傑志對中華的獨幕戲在花墟舉行，比賽仍在下午五時半開始角逐，門票一律一元二角。

傑志在首週曾以八比一大勝中華，由於實力懸殊，前者穩操勝券；但在球季「煞科」前夕，經常會有意外的戰果，傑志今天是否準備搶分，目前尚難預料；假如像前日對光華時踢得那樣無精打采，則失分也並非奇事。總之，季末球賽，經常出現「亂龍波」，今日傑、中之戰，也應該把這種情形估計在內的。

由於南、巴之戰改期角逐，傑、中又難有足夠的號召力，球迷今天將沒有較好的去處。而傑志及中華兩隊經過今日比賽之後，在甲組聯賽中的秩序也就全部結束了。·白勝·

傑志

梁偉雄　陳志剛　郭有　司徒堯　高保強　楊偉韶　黃兆和　劉志榮　吳添來　馬瑞能　司徒文

中華

譚換強　謝羅福　張耀國　何煜榮　許炳生　梁中明　何恩　陳銘新　麥應標　梁其興

愉園救了中巴一命
陸軍下屆篤定降班
三一之比愉園打敗洋兵

愉園昨在港會球場以三比一戰勝陸軍；本屆陪中華降級的球隊，已經篤定是陸軍無疑；中巴則已逃過大限了。昨天臨場的觀衆約三千人。

愉園昨有黃文偉因傷缺陣，由鄭帝康踢右後衛，駱德興則替補「偉仔」的位置。陸軍的陣容也略有變動；這支站在降級邊緣的洋兵，曾力圖掙扎，終因技遜一籌，結果仍難擺脫降級的厄運。

開賽後，十分鐘時，兇肥面對空門射高，陸軍錯過機會。未幾，梁桂康單刀挺進，叩關時，也被胡禮救出。以後，愉園攻多守少，直至二十分鐘，梁桂康傳球中路，郭滿華竄入挑射，皮球彈中胡禮，滾入網內，愉園首開紀錄。中圈開球後，「升班馬」攻勢仍盛；卅二分鐘，郭滿華單刀挺進，再度施射得手；愉園着着佔先。四十二分鐘時，陸軍右邊遠傳，被近門用頭推打破光蛋。上半場完，愉園先贏二比一。

易邊後，陸軍獲得角球，無功而還。六分鐘，謝炳權抽射偏出。接着，郭滿華挑射，亦未中鵠。隨後，愉園五個前鋒都曾射門，但在長時間內未再破網。在二十分鐘後，陸軍奮起搏殺，取得較多埋門機會；雙方門前，都曾多次出現驚險鏡頭。直到四十一分鐘，愉園又告兵臨城下，由郭滿華傳交謝炳權射入。完場時，愉園遂以三比一挫敗陸軍。

愉園

石　吳偉雄　謝炳權　郭滿華　梁桂康

陸軍

胡禮　貝烈　希治　西　麥

青年杯足球揭幕戰開鑼前，足總會長雷瑞德與球員握手，這是鐘芳隊的球員。（本報攝）

警察敗走花墟
星島一球小勝

星島昨在花墟以一球小勝警察，在甲組足球聯賽中獲得兩分。

星島昨以上周的原陣出戰，警察則變動較大，左後衛由預備組的林世蘇擔任，前鋒線上，因摩士倦勤，由熊燦恩「掛帥」，吳澤霖出任右輔，其餘位置與上周一樣。

按照雙方實力，警察原勝一線，但因主力多人缺陣，影響頗大；星島雖然獲勝，但球員的演出仍差，只是比之警察略好一點而已。臨場觀衆三千餘人。

警察開球後，即採攻勢，接戰兩分鐘，熊燦恩截得梁生傳球，在禁區內斜射，角度美妙，但被鄺國立飛身單手將球托出。此後，雙方互有攻守。十五分鐘，吳就榮因傷離場治理，警察只得十人應戰，但仍佔有較多攻勢，星島拚命死守，得保不失。廿二分鐘，吳就榮復入。廿五分鐘，劉煥清底線傳中，馮紀良頭推攻門，張國駒撲球用手推出，解圍。星島返防救駕，四十分鐘，梁恩賦至左邊底線處將球傳出，馮紀魂「漏油」，梁榮生衛前抽射，被鄺國立用身擋出。上半場完，紀錄未開。

再戰，警察仍然佔有優勢，頻向星島中場攻擊。八分鐘，李德桐開出的罰球，馮紀魂交站在左的馮紀良，門前躍起一頂，高光斬中，星島首開紀錄。星島一勝，追乘勝追擊，但星島因士氣如虹，前鋒威脅亦大，警察方面反而處於被動地位。廿六分鐘，周杰一記直線地波，曾鏡光勁射中柱。此後，警察極力反攻，仍然無法扭轉劣勢。卅五分鐘，劉煥清底線傳中，馮紀良單刀斜射出界。這時，警察個別球員因動作危險，被球證口頭警告。三分鐘後，吳澤霖、熊燦恩等先後勁射被撲。四十分鐘，伊雲士就榮底線傳中，伊雲士斜射，被鄺國立飛身撲去。完場前數分鐘，星島集中全力進攻，但因佐於謝華傑之兇悍，前鋒迫得放棄埋門。結果，星島僅以一比〇小勝警察。·鳳梧·

星島

鄺國立　陸炳南　李國光　馮紀光　曾鏡光　李德桐　馮紀良　周杰　劉煥清　馮紀魂

警察

張國駒　林世蘇　阮福邦　張梁生　伊雲士　熊燦恩　吳澤霖　吳就榮　鄭高明

由香港訓練青年軍談到
烏拉圭青年「國腳」
「國寶」中堅年僅十九
存心問鼎六二年世界杯大賽

足總主辦的首屆青年杯公開揭幕，足總會長雷瑞德及李文傑等都曾非常賣力地為此項杯賽而策劃一切；各會班主及球迷也對這一次訓練新人的盛舉寄予莫大的期望。若干球會的主事人，對於「青年軍」之訓練，在精神上、物質上的照顧，比之他們自己的甲組隊中之「大牌」尤為關切。衆料下年度香港足球聯賽將有一個重大的改變，那是若干「長壽班底」都將稍為放棄對「大牌」球星招兵買馬的方式，而從青年人羣中去着手羅致，或者組成如「升班馬」愉園般的「中上班底」，以免「炒高」了「大牌」的身價，同時又可減少「疑幻疑幻」之波。

東方體育會是特別注重培養「青年軍」的，鄧少康也曾一再對記者表示說：「我的乙組仔早已隨時準備『大牌』跳『草裙舞』時調上來充場的了。」聽說下一屆聯賽，該會負責人也曾向他有過了一番點撥，由他計劃組織一隊以青年為骨幹，但求不降班為原則的隊伍了。

頃自英倫奧運委員會出版之三月份「世界體育」什誌中獲悉世界杯賽老盟主烏拉圭最近也因為當地「大牌」球星之「刁喬扭擰」，而專心致志於青年球人之訓練，兩年來，已經大有所成。威利美絲傅士特撰文表示：「烏拉圭的小朋友將是下屆世界大賽的危險人物！」

這一個被夾在巴西與阿根廷兩個「雷打」的世界足球雄師中間之「三文治」南美小國，一向是以「賓拿路」和「尼高路」兩個「長壽」巨型班底，做他們的國際大賽選手班底的，由於前者去年在Guayaquil的南美錦標賽中，拒派兵出戰，烏拉圭的足球總會，乃大膽一氣起用了「賓拿路」的八個「新丁」上陣。這一支國家代表隊的選手，平均年齡都在廿一、二歲之間，沒有一人超過廿二歲的。最佳「國腳」中堅羅賓，年僅十九，他小小年紀，已被稱為「烏國之寶」，比之當年他們的最佳球星「山打馬利亞」的前鋒中堅在成名之後，於一九五四年給西班牙皇馬德里球會以三萬英鎊高價「收買」而去的「大牌」聲名更盛。最近這一支「老瓶新酒」的烏「國腳」就曾分別以三比〇、五比〇擊敗了巴西及阿根廷來犯的甲組球會。烏拉圭足球總會的選主委會加路士就準備以這一羣十多廿歲的後起小將，全部參加一九六二年在智利舉行的世界杯大賽了。

在這一支「新烏拉圭」的「國腳」羣中，那一位被稱為最富有作戰經驗的隊長——「老大哥」西沙，年紀也不過是廿五歲而已，這個年齡，在香港甲組球人中，還算是「新丁」呢。·尋夜地·

日足協會長市田談
秘隊會累日本虧蝕
欲在奧南身上取償

日本足協會長市田，昨天下午五時卅五分由東歐飛抵香港，今晚六時轉機飛返東京。

市田昨在啟德機場接見記者，透露馬來亞足總曾向國際足協建議，以亞洲區範圍廣泛，應由一個執委名額增加二人，副會長一席，這一提案，已獲足協執委會通過，但尚有待明年在英倫舉行的會員大會通過後才能作實。

市田也曾建議，亞洲足總參加國際協會的凡廿多個單位，但上一次大會，只得三個會出席，明年大會時，如亞洲方面之會員因時間或種種問題不克派出代表參加時，得就近由各該國家的駐英使館或領事館中人代表參加投票，以維權益。

關於秘魯足球隊遠征事，據說，至今仍未獲意大利足總批准，只有西德於本月十六日的一場比賽，排出了唯一的一仗，該隊便得班師返回南美了。

市田說，日本主辦「秘魯腳」賽事，也損失了一千多美金。但對於南斯拉夫「紅星」勁旅及奧國迅速隊之來，仍然準備接納；藉以提高當地的水平。他又打趣地說：「這回希望對方的包袱能夠略為減低，使我們賺回因接納秘隊所受到的損失。」

李惠堂之「新」就任「亞洲足協秘書長」一事，他表示詫異而又婉惜，對於是否將影響到一個成名的人的資格問題，市田卻表示保留評論。·中古山叔·

今日足球賽程

組別	賽事	球場	時間
甲組聯賽	傑志對中華	界限街場	五時卅分
預備組聯賽	傑志對中華	界限街場	四時正
乙組聯賽	屈臣對太古	港會球場	五時卅分
丙組聯賽	郵政對龍倉	港會球場	四時正
	麗屋對煤氣	海軍球場	四時正
	電車對思影	海軍球場	五時卅分
	約瑟對天祥	跑馬地場	五時卅分
	元朗對太華	石崗球場	五時卅分

下屆足總會長之謎
莫慶做主席搵人撐腰
龍炳棠扶正頗有跡象

幕內透視

球季已屆尾聲，足總季後改選事務却在外弛內緊，若干有關人物，互展奇謀，勾心鬥角，在爭奪一些首腦的位置；拉票準備工作已在幕後大力進行，某些高瞻遠矚、具有長遠眼光的人士已作出預測，謂下屆足總上層首腦將有人事一翻新的景象。

雷瑞德是被陳南昌推倒而再度上台的，現已蟬聯兩屆，任內譽多於毀，總算略有建樹，完成創辦青年杯賽，增闢球場計劃是其犖犖大者。照接近「大班德」的人士透露：雷瑞德前後做過三屆會長，已經償了心願，最近他以九巴事務繁忙，恐怕無暇兼顧足總事務，有意推位讓賢。

從各方面的跡象來看，「大班德」確有倦勤之意；但繼任之人，恐將引起波動，因為現屆副會長是羅理基與龍炳棠，順理成章應由羅理基「扶正」；但羅理基是西人副會長，最近甚少在足總場合出現；相反，龍炳棠則風頭出盡，國際杯頒獎之夜，更頻頻與各中西執委拍膊頭、拉相好，使人意味到這位龍公子有意作「步步高陞」，繼「大班德」之後過其會長之癮。如所周知，足總選舉，甲乙丙組，一視同仁，倘要爭取大量選票，必須在乙丙組方面埋手。如果龍炳棠一個要坐正的話，形勢確比人強，蓋其手下「人材」濟濟，華協、足聯之幹部曾澳康、胡祖堅、麥英才、劉榮浩等，都是拉票能手，只要略為運用手腕，這個會長的位置將可垂手而得，羅理基是難攖其鋒的。

至於連任多屆主席之王志聖會不會倒台呢？這個問題亦引起了圈中人士諸多猜疑，耐人尋味。王志聖自因搞義唔隊訪港之事被某些執委砲轟之後，便似心存「消極」，曾說過「阿拉弗理」之言，歐遊歸來，迄今雖仍未向足總銷假，但昨又在嘉山青年杯開幕場面中出現，究竟是以退為進的手法抑或是真個不再戀棧呢？目前是使人感到迷惑的。可靠的預測，如王志聖真能辭手，則「老元戎」莫慶當可一償宿願。老莫在球壇具有悠久歷史，也熟識法例，論資歷，他是勝過許多人的。

然而肝衡大局，李文傑、麥尼路等都在躍躍欲試，有意突然殺出，與莫慶爭一日之短長。現在雖無具體事例足以證明，但他們兩人最近積極爭取工作表現，這些跡象，無異是準備出來競選的前奏。

儘管有人以為陸軍下屆會派出一個高級長官出席足總，有提名擔任主席之企圖。但一般看法，莫慶有資力、有潛力，若然有人替他撐腰，李文傑和麥尼路等都恐怕不是他的對手。·司徒武·

中巴雪藏兩曾
正副隊長撤換
馬福培劉子安走馬上任

昨前愉園對陸軍之役，中巴職、球人都作座上觀，結果陸軍敗陣，間接是中巴護級成功。賽後，中巴主任葉松新與李滾來同徐柏烈、楊偉業、蕭家俊、馬福培等同赴晚讌，並舉行明天備戰東方的軍事座談。

據悉：中巴「統帥部」採「鐵腕政策」，決定「雪藏」上周演出欠佳之曾氏兄弟，由周偉文及譚泰泉兩副選瓜代，並改選馬福培為隊長，以代曾林之缺，「澳洲馬」劉子安亦被推為副隊長。·中古山奴·

首屆青年杯賽
出現懸殊局面
奧馬說下屆有改善必要

首屆青年杯昨在嘉山揭幕，開賽之前，由足總會長雷瑞德等與各隊健兒握手，並拍全體照。

在嘉山的兩場比賽，五一七與星島乙一場是比較懸殊的一面倒。五一七的球員如何少保、蘇文芳、梁建中則是南華的預備組，所以腳下功夫和經驗都比較老練。其他新人中，林福仔、劉同興都有台型，一傳一射，也很不錯。同在從來沒有參加比賽，但他們的一七樹立，不過一年光景。星島乙的球技和氣力都比不上五一七，但黎「佛爺」向球員勉勵說：「贏波不緊要，最重要的是體育精神。」結果，五一七以七球打敗星島乙。另一場是鐘芳戰流浪。攻守均勢，流浪的黎燦昆一力敵，鐘芳的陳培正一頭一比一和。兩隊中，黃錦泉、林植生、蕭思明等都是可造之才。

在跑馬地舉行的兩場結果，九巴甲以十比〇打跨華南、東方白以三比零勝秘書與馬。

球賽後，奧馬看完比賽說，今屆青年杯賽許多措施都有問題，如有些球員曾參加過甲組聯賽的，以致各隊實力懸殊，從下屆起，凡參加過甲組聯賽的球員將不能參加。

五一七

謝國強　梁建中　蘇文芳　潘志光　何少保　林福仔　劉同興　侯榮新

星島乙

尹達森　高紹榮　區宗耀　梅金城　楊其雄　關雲澤　謝培恒　沈建華　鄭道寧　吳照文

鐘芳

趙錦培　冼光波　黃錦泉　楊伯祺　麥山　梁兆棠　陳培正　杜桂敏　黃瑞宗　侯澤榮　林植生

流浪

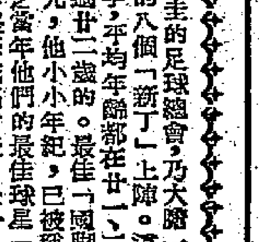
羅勿史　哥夫　郭和　魏銘　林黎　蕭思明　鄧鐵鵬　吳榮　米燦昆　黎陳法　程澤明

軍民聯田徑對抗
民聯獲總分勝利

田徑總會主辦的軍、民聯田徑對抗賽，昨天下午在陸軍界限街運動場舉行。比賽結果，民聯以一百九十二分半擊敗軍聯。全部比賽項目共十九項，至下午五時結束。賽後，由陸軍中校巴路夫人頒獎。

在各項比賽中，軍、民聯雙方都擁有不少好手，競爭激烈。一百碼一項，民聯潘敬蓮僅以胸位擊敗陸軍的泰利，獲得冠軍。二百廿碼，民聯梁兆稱一枝獨秀，以廿三秒五奪標；陸軍谷巴以五十三秒二獲得四百四十碼首席，水準之作。一英里及三英里，民聯陳鴻文及梅波尼二人分別居首。一百廿碼高欄，陸軍威那創出十六秒五的成績，難能可貴。四百四十碼接力，民聯由拔萃出賽，成績為四十五秒七，一千七百六十碼接力，以民聯四棒實力平均，絕對優勢擊敗軍聯。

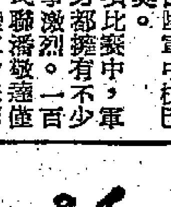
田賽項目中，跳高一項，軍聯格基躍過五呎十吋，成績滿意。三級跳遠，民聯劉典宜以四十二呎二吋半奪得冠軍；亦水準之作。鐵餅及標槍兩項都是民聯天下，梅利及烈特二人分別以一百廿四呎十吋及一百七十七呎六吋的成績奪得兩項冠軍。其餘成績平平。·拾和·



女子排球賽 昨兩場結果

修頓主辦的港區校際高級女子排球賽，昨晚兩場結果：寶血勝瑪利三比〇，聖士提反勝瑪英三比〇。

青年杯足球賽
今日續演四場



青年杯足球賽今天續有四場，在跑馬地分兩個球場舉行，下午四時，東方藍對傑志，南光對星島甲；五時半，華南乙對星島乙，南青對青聯。

雙方初步決定
五月五日打勝利盾

本屆勝利盾足球賽，昨已初步決定五月五日（星期四）在花墟舉行，足聯與軍聯方面都已準備辦理手續了。

昨在港會球場內，莫慶、麥英才與格爾及威士頓等曾經洽商勝利盾的賽期，雙方研究之後，初步決定如上述。據悉，將比賽一場作了。·藍紅·

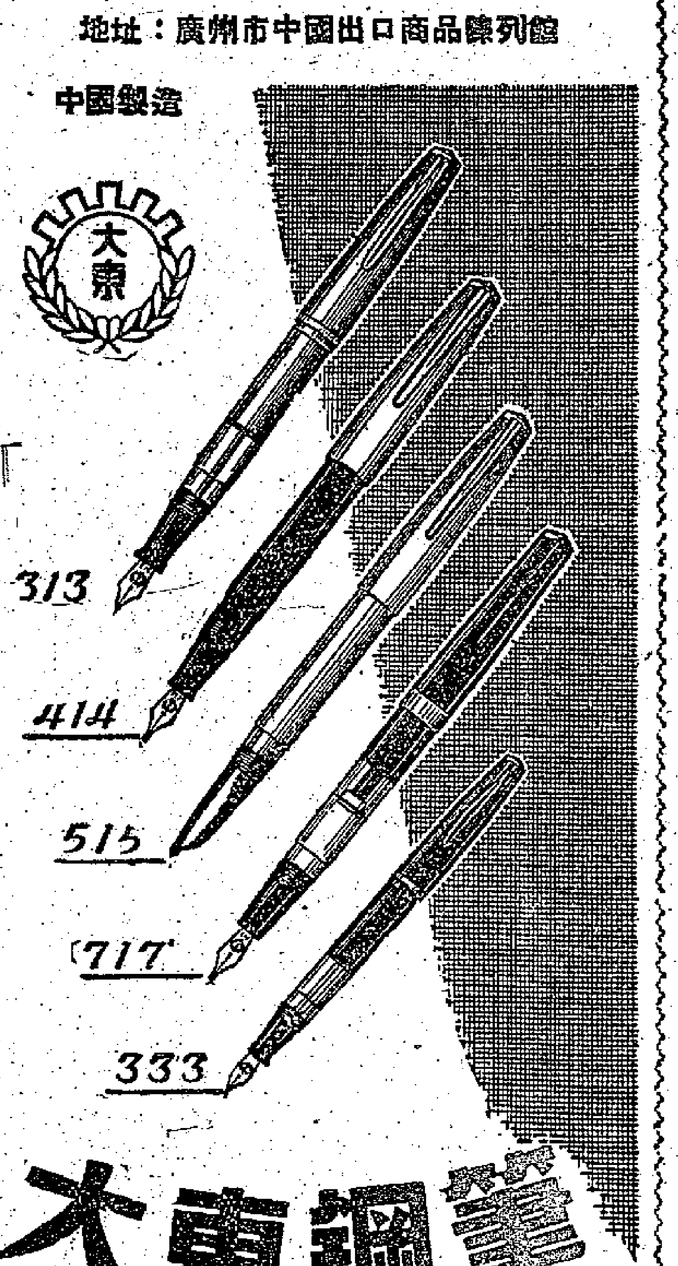
昨賽結果

組別	賽果	比數
甲組	愉園勝陸軍	三比一
	星島勝警察	一比〇
預備組	星島勝警察	二比〇
乙組	香港會勝電工	二比一
	嘉山勝冠宴	八比一
	後備勝獄吏	二比一
	榮從勝電話	二比一
	啟德勝中健	二比〇
	荻英勝渣華	三比一
丙組	五一七勝大東	六比一

學界排球戰訊

香港學界體協主辦的男子學界排球賽，昨晚兩場在伊館交鋒，結果：壽山直落三盤挫敗麗大，培正勝德明三比一。

迎接一九六〇年春季
中國出口商品交易會開幕
時間：1960年4月15日至5月15日
地址：廣州市中國出口商品陳列館
中國製造



大東鋼筆
得心應手！書寫流利！
上海文教用品進出口公司經營出口
香港代理處：華潤公司　中國銀行大廈　電話：35181
香港經銷處：中孚行　文咸西街33號　電話：43097

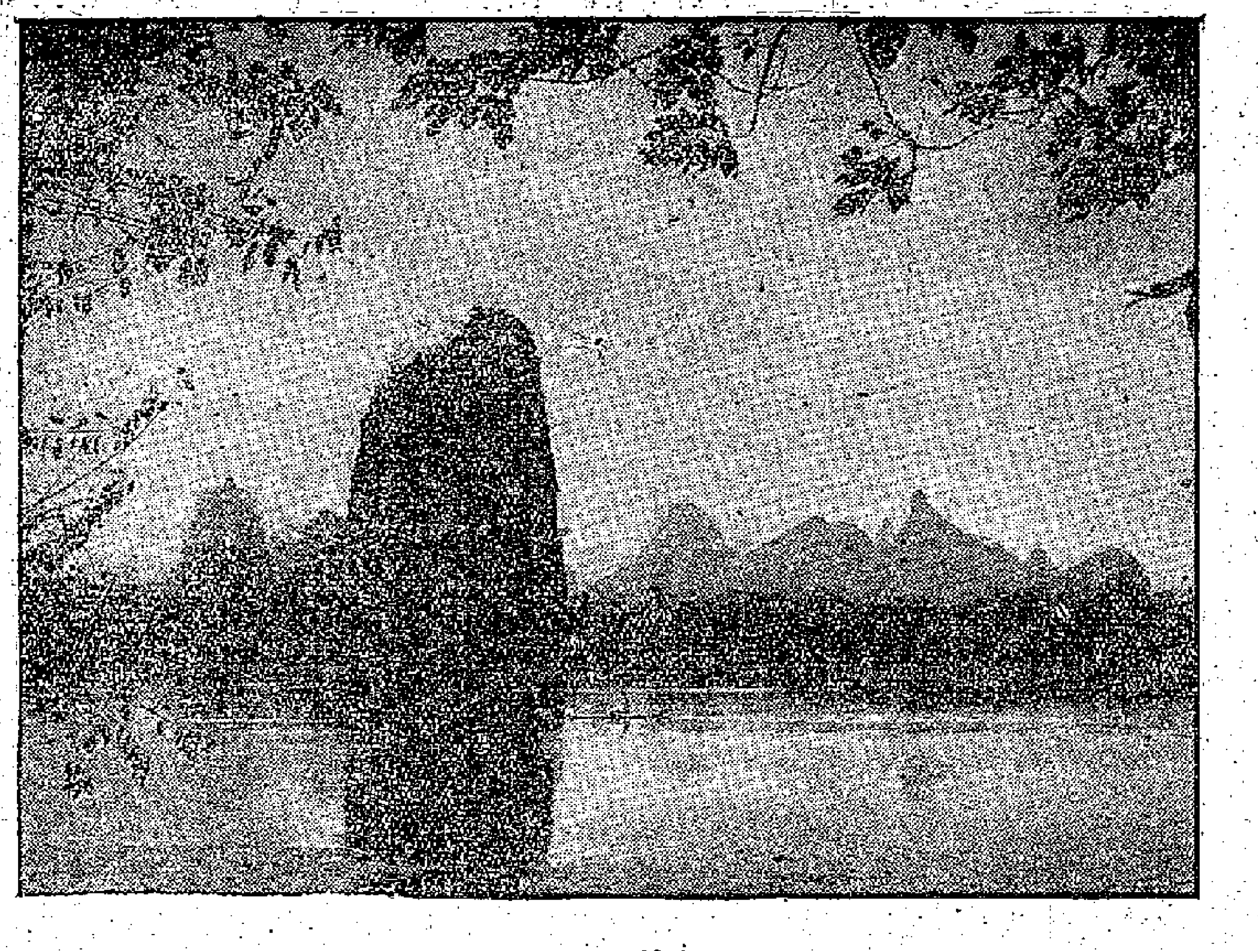
迎接一九六〇年春季中國出口商品交易會開幕
開幕日期：一九六〇年四月十五日至五月十五日
地　　點：廣州中國出口商品陳列館
中國製造
雙鶴牌　鹿牌　白兔
花府綢
最新花型　經洗耐穿

中國雜品出口公司上海紡織品出口公司
地址：上海中山東一路27號　電報掛號："TEXTILE"
香港代理處：華潤公司　中國銀行大廈　電話35181
港九各大國貨公司均有出售

玻璃器皿　熱水瓶
花色豐富多采
透明度如水晶
圖飾藝術化
保溫持久

香港代理處：華潤公司　電話：35181
經銷處：中孚行　電話：43623
各大國貨公司，百貨公司均有出售

迎接一九六〇年春季中國出口商品交易會開幕
開幕日期：一九六〇年四月十五日至五月十五日
地點：廣州中國出口商品陳列館



↑桂林伏波山

黑白

第卅三期

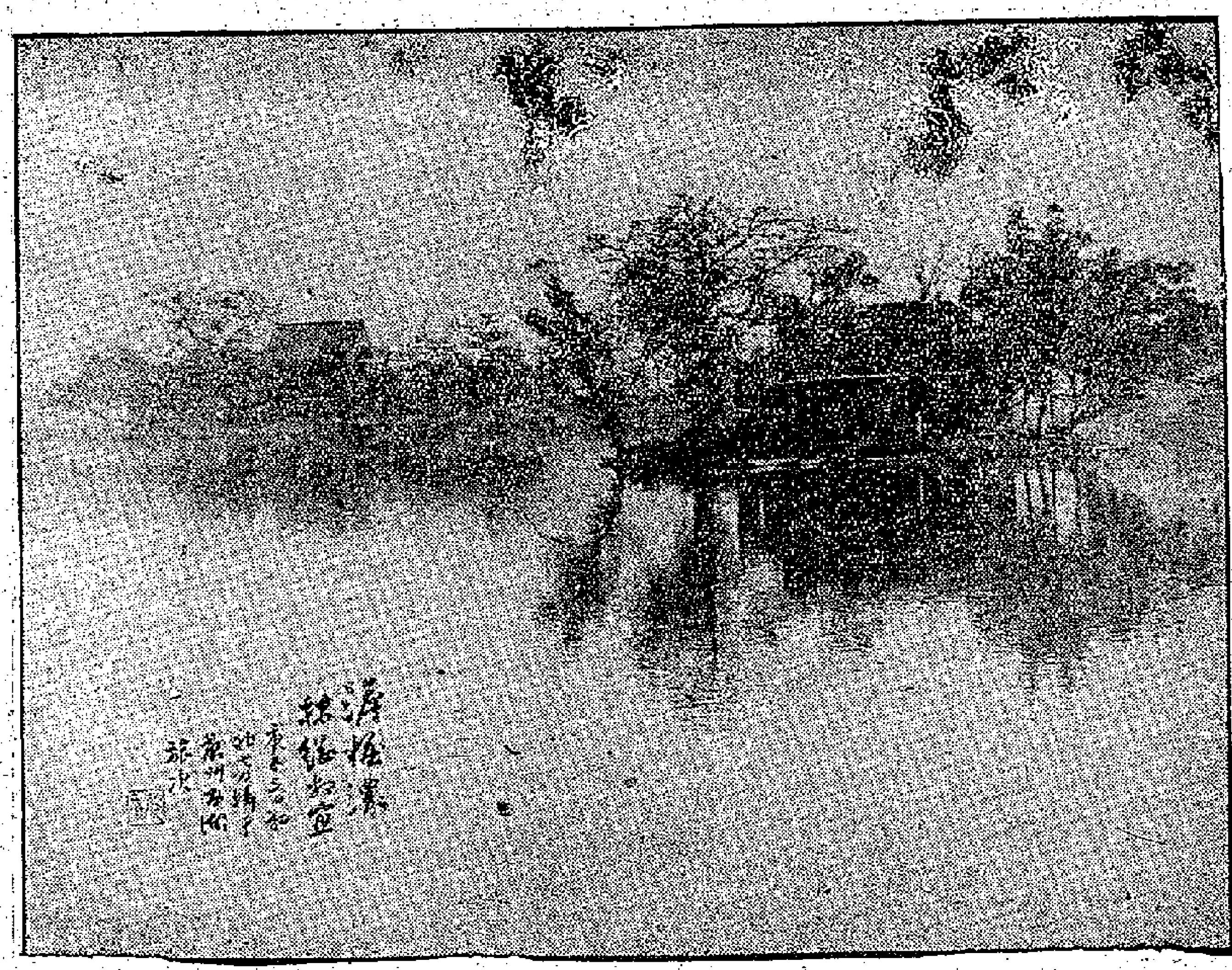
本期內容說明

文匯報和本報聯合舉辦的華南風光藝術展覽，七日開始在千諾道中中華總商會九樓禮堂展出，連日觀眾甚爲踴躍，甚得好評。這是一部分展出的照片。

這次展覽獲得攝影名家和許多拍友的支持，展出作品約三百幅，有部分是彩色照片，包括風景、人物、靜物等，對家鄉的嶄新面貌有很好的反映，而且具有一定的藝術水平，不僅是風光照片展覽，而且是藝術照片展覽。

影展預定展出四天，今天是最後一日，欲睹家鄉新貌和各地景色者，希望立即前往參觀。

在展覽期間，還同時放映彩色幻燈片，歡迎參觀。



↑淡妝濃抹總相宜【惠州西湖】

陳夫人談黑白

英國攝影家錢家國（Allan Cash），去年東遊回國之後，發表了一篇「東方的逆光」的文章，大讚東方國家陽光艷麗，美妙的逆光鏡頭，幾乎俯拾皆是。

大家知道，照片是用光線繪成的圖畫，攝影者必須善於掌握和運用光線的特點，才能拍出多樣風格的作品。而在陽光下，如果採用逆光創作，照片又拍得好，的確能夠產生豐富色調的效果。

逆光照片能在被攝對象的周圍邊緣上形成一道明亮的線條，把物體的輪廓清楚地勾劃出來，使與背景分離，富於立體感覺。其次，拍攝大場面時，逆光景物的投影，在構圖上是很有價值的素材，有助於加強畫面生動活潑的氣氛。

逆光攝影所運用的角度，一般分爲側逆光、高逆光和低逆光幾種。用側逆光拍攝，景物具有強烈對比的明暗面，受光面在畫面上非常突出。用高逆光拍攝，物體有清明亮的輪廓線，主體和背景被勾劃得很清楚。用低逆光拍攝，物體成爲深色調甚至黑色調的剪影，映襯在淺色背景上，非常奪目。

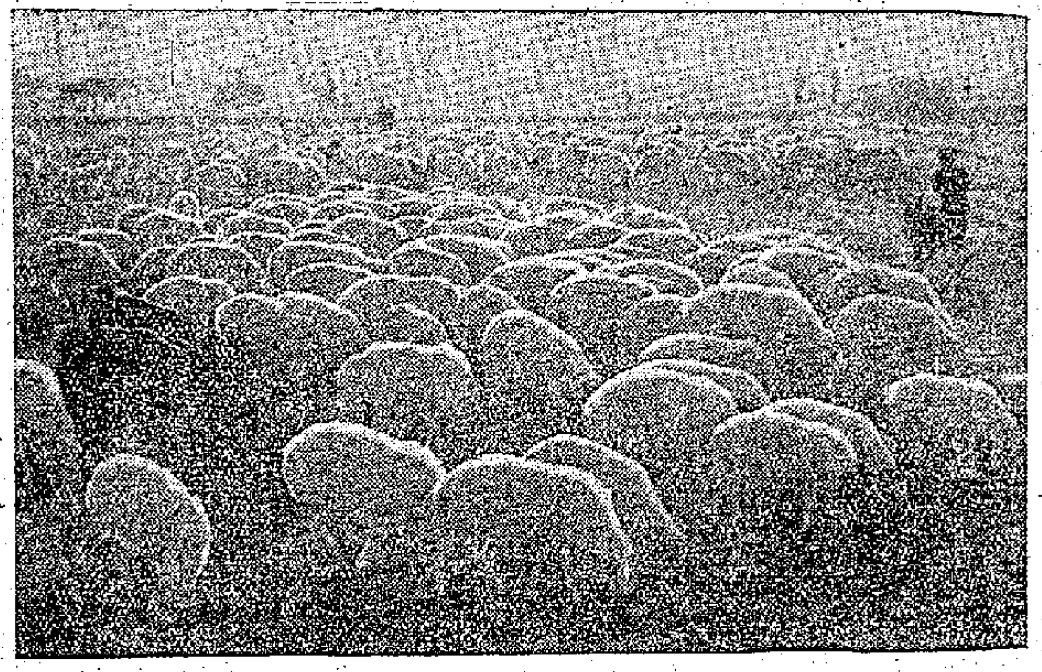
在運用逆光攝影時，應該選擇與主題相稱的逆光角度，以求有助於表達主題。同時，應該選擇適當的背景，使主題分外突出。有經驗的攝影家都知道，深暗的背景最適合表達逆光的特點。拍攝人物照片的時候，可以選擇濃密的樹林、深色的房屋、暗淡的山嶺等爲背景。如果以天空爲背景，最好在鏡頭上加用橙、淺綠或深黃濾色鏡，降低天空的色調，以保持逆光的造型特色——主題突出，氣氛活潑。有時候，也可以把人物安排在淺色的背景上，利用光線的明暗對比和景物的投影，創造生動活潑，別開生面的作品。但是，人物的投影，最好求其完整，而且不宜過於突出。

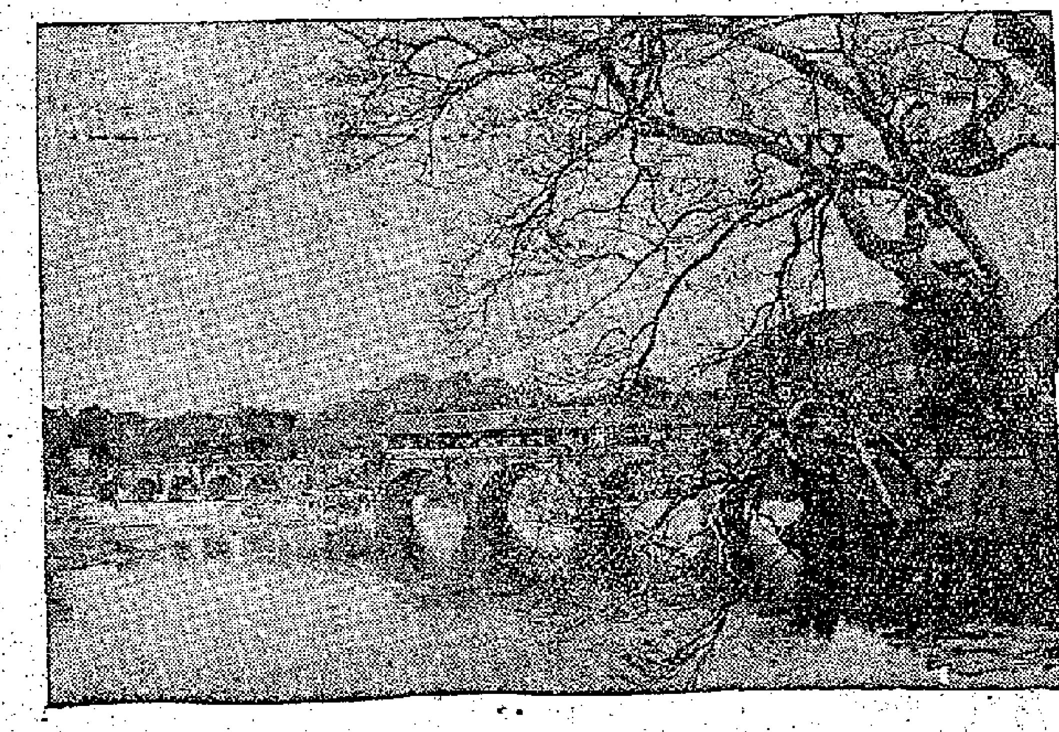
爲了襯托主題，簡單的背景最爲理想。因爲背景如果雜亂，會破壞畫面的和諧和統一。技術到家的攝影者，常常盡量把光圈放大，減小景深，使畫面上背景模糊，人物以鮮明的調子出現在背景前面。這好比文學描寫上的烘雲托月的手法，在攝影創作上也是突出主題思想的技巧之一。正因爲如此，學會運用景深表，對背景的處理有很大的幫助。

在逆光條件下，人們的面部得不到直射陽光的照射，幾乎全部處於陰影之中，拍攝時必須以陰影部分爲標準，才能陽光部分，使影故和深淺層次有具好的表現。在一般情況下，如果沒有適當的補助照明（反光板或閃光燈），逆光攝影的曝光時間，根據當時人物面部的亮度，與側光攝影的曝光時間相比，大概至少還要增加二至三倍。

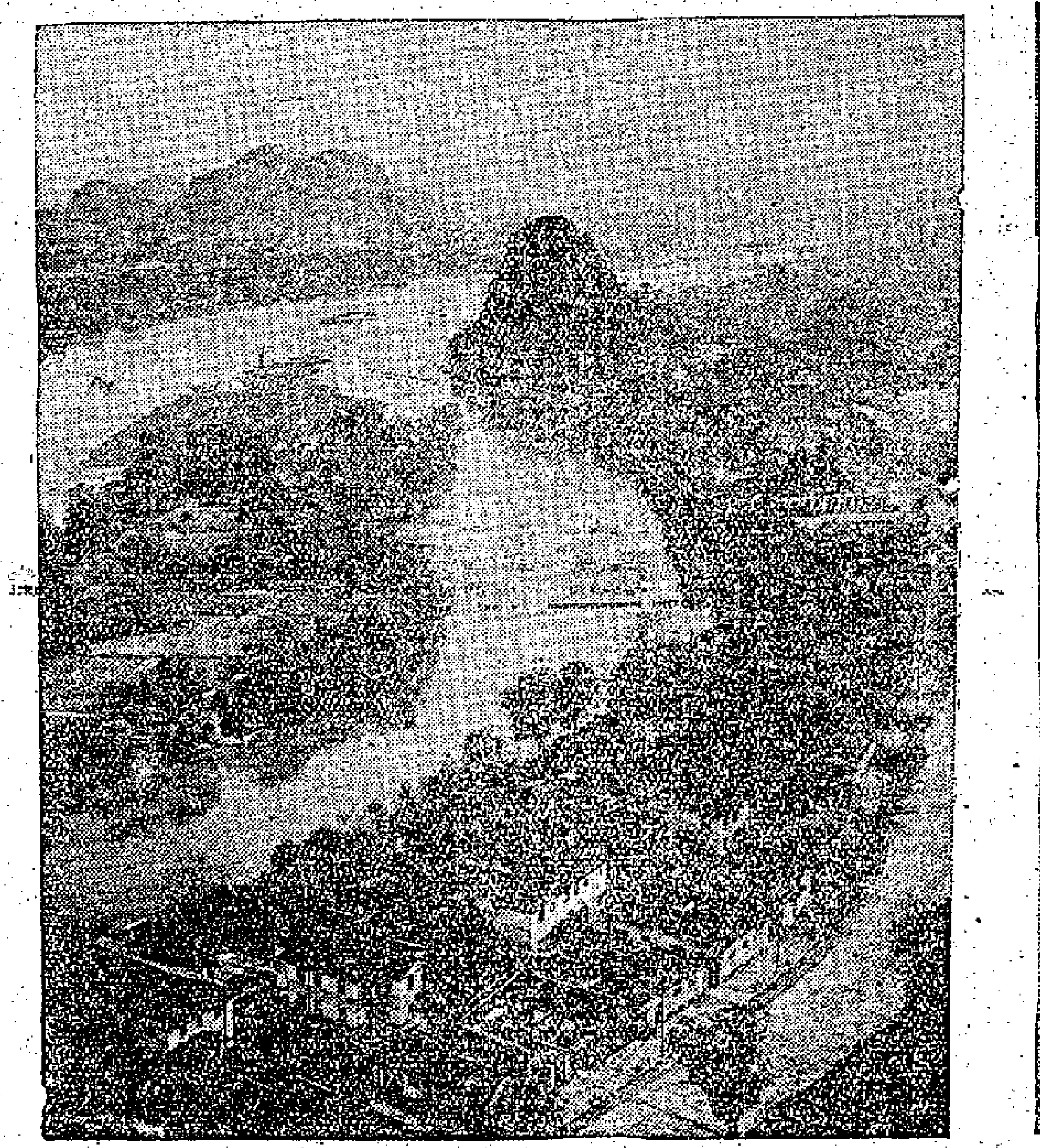
如果用閃光燈作爲輔助照明，輔助光的亮度以大致等於人物或主體景物強光部份亮度四分之一爲最好，太強會削弱或抵錯逆光的作用，減少立體的感覺。必須補助光與主光適當配合，而且曝光正確，才能獲得色調豐富，令人喜愛的逆光照片。

時盤棋拍攝的「公社的早晨」，逆光把羊羣的輪廓線勾劃得很分明，每一隻羊都能和自深還境分別開來，襯托在暗色的背景上，富有立體和深度的感覺，是一張拍攝得很成功的逆光照片。

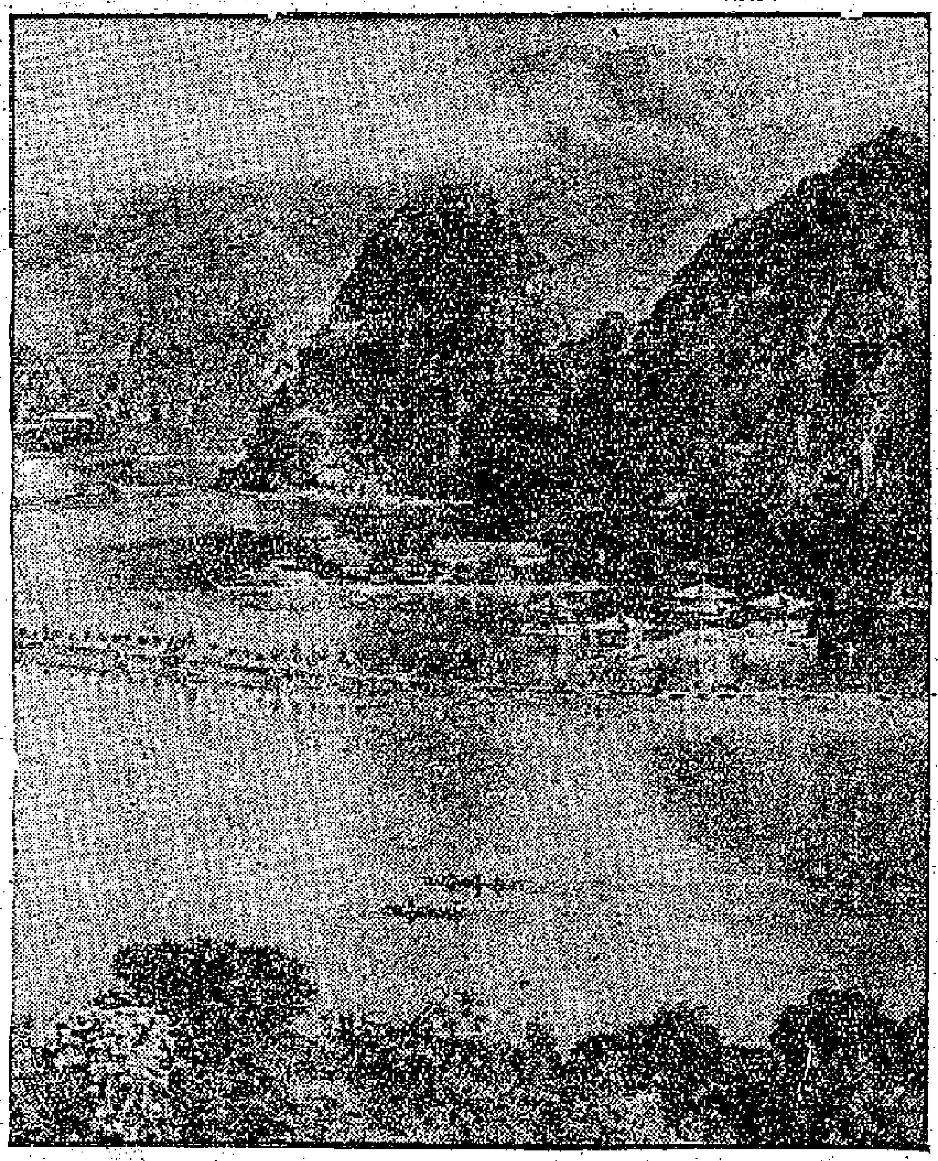




↑桂林花橋



↑灕江遠眺



↑肇慶七星岩

柬埔寨郵票出烏龍

鮑安

本月初，柬埔寨發行一套新郵票，後來發覺面額印刷有誤，迫得臨時拖住，但目前已經有一部分錯票寄到海外，沒有辦法收回來。

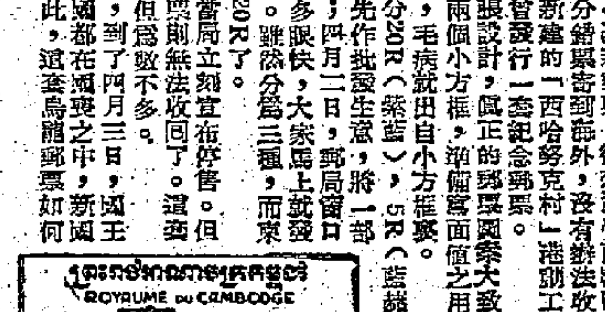
四月二日，是柬埔寨新建的「西哈努克村」港動工日期，爲了配合這個工程，柬埔寨郵政當局曾發行一套紀念郵票。

這裏的附圖是郵票樣張設計，眞正的郵票圖案大致相仿，不過也有小小改動。郵票下半部留有兩個小方框，準備寫面值之用，一邊寫阿拉伯文，一邊寫柬埔寨文。那知，毛病就出自小方框裏。

本套郵票共三枚，計分20R（紫藍）、5R（藍綠）、2R（黑紅）。四月一日，郵政當局先作批發生意，將一部分郵票交與郵商批發海外；四月二日，郵局窗口開始零售。到底是華業人多眼快，大家馬上就發現，三枚郵票的阿拉伯碼，雖然分爲三種，而柬埔寨那個小格裏却都印成20R了。

烏龍一經發現，郵政當局立刻宣佈停售。但是，前一天批發出去的郵票則無法收回了。這套郵票亦有些已寄到香港，但爲數不多。

柬埔寨可算禍不單行，到了四月三日，國王又因長期臥病而駕崩，全國都在舉哀之中，新國王還待皇庭會議選出。因此，這套烏龍郵票如何處理，還有待下回分解。



西班牙名畫郵票

光中

西班牙最近又發行了一套名畫郵票，這是近年以來的第三套了。按次序排列下來，這三套票是戈耶名畫（一九五八年）、委拉茲開斯名畫（一九五九年）和慕里洛名畫（就是最近發行的一套）。三年來西班牙名畫郵票頗得好評，這一套新票也一定會膾炙人口。

提起慕里洛這位畫家，在名位上他雖然不及戈耶、委拉茲開斯那樣赫赫有名，但在美術史上的地位也是相當崇高的。各國郵票上過去曾採用過好幾枚他的名畫作郵票，反過來看，戈耶及委拉茲開斯的名畫却只有西班牙的郵票採用過。由此可見，大家對於藝術品的品評確是見仁見智，各有不同。

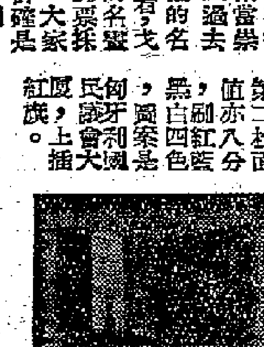
慕里洛（一六一七年—一六八二年）曾執弟子禮於委拉茲開斯，不過，兩人畫風略有不同。後者自成爲宮庭畫師以後，除爲皇室作畫外，還不放棄風俗畫；而慕里洛先是常寫風俗畫，其後却向着宗教畫發展了。

慕里洛的兩幅名畫都選登在郵票上了。一幅是「清靜受胎」，（見郵票70C），可算宗教畫的代表作；一幅是「乞食之子」（見郵票3P）。這套郵票中，以他的風俗畫較多，這是較比得人心的。25C票名「好收穫」、5P票名「拾錢見寶」，都是慕里洛的得意作品。

三套名畫郵票有着共同的特點：㊀都是十枚；㊁都是金色作底套印，顯得金碧輝煌；㊂每一套都有一幅畫家的自畫像（只有戈耶那一枚是別人畫的），其餘九枚均爲畫家的作品。在這套郵票裏，5P的一枚就是慕里洛的自畫像。

慶祝匈牙利解放十五週年郵票

我國郵電部於本月四日發行第七十八套紀念郵票，以紀念匈牙利解放十五週年，這套郵票共兩枚，第一枚八分，刷紅黃綠白四色，圖案爲中、匈兩國國旗，和我國的天安門，匈牙利的自由雕像，第二枚面值亦八分，刷紅藍色，圖案是匈牙利國會大廈，上插國旗。



集郵版

加納獨立三週年

賈納

非洲國家加納（原名黃金海岸）獨立已屆三年了，最近發行了一套（四枚）慶祝獨立三年的紀念郵票。

在這三年之中，加納發行了不少套紀念郵票，而且在紐約特地設立了推銷機構（原來設在倫敦，後來因爲生意眼，轉到美國去了），是看來，也有一部份原因是想以郵票收入貼補一下財政。而且，郵票的發售時期和使用時期很短，過不了多少日子就可以聽到加納又銷毀了郵票原版的消息，因此加納郵票的價格始終很高。

加納的國旗是紅黃綠三色長條，中間附有一顆黑星，加納郵票的特色便在於紅、黃、綠這三色使用得最多，以這套郵票爲例，儘管底色有各種不同的變化，但基本上是以國旗上的三色作爲主要圖案的顏色。

一般說來，加納喜歡以四枚郵票爲一套（當然也有例外），兩枚低分，兩枚高分。圖案設計是公開徵求的，並不見得都是加納人設計，這套郵票有兩枚以燕子爲主題，餘有一枚是表示慶祝獨立的燦火，頗有新意。至於兩先令那一枚，係以英文加納國名作船體，上面的帆上加以黑星。加納另外有一套黑星船郵票，論價格已經售到六七十元一套了。

新·郵·點·滴

▲上週談到的法國新出抵抗英雄郵票，現已發行，全套共五枚，圖案選其中兩枚。圖案安排與往年抵抗英雄票相同。

×　×　×

▲法國另外發行尼斯·夏薏兩省寶新歸併百年郵票，上面以當地風景和婦女裝束作圖案，無甚新意。以上兩套法國新郵票仍爲雕刻版，套色印刷。

×　×　×

▲阿聯繼發行阿斯旺高水壩動工紀念郵票後，又發行了一枚阿斯旺水電站紀念郵票。票上說明，建成後每年可發電二十五億度。

×　×　×

▲阿拉伯聯盟大廈落成，阿盟各國都發行紀念郵票，圖案相同，且均採綠色，這種顏色可以說是阿盟的標準色。各國發行這枚郵票所不同處只在於左上角的國徽，下面的國名，和幣值的差別。

×　×　×

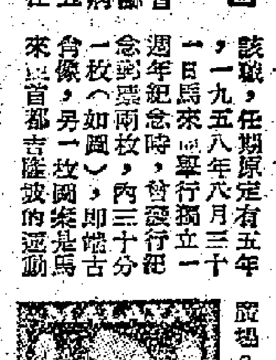
▲阿聯敍利亞部分從古城阿勒坡建一條電氣化鐵路，直通拉塔尼亞海岸，爲此發行紀念郵票。圖案是火車駛出山洞，後面襯以海岸及古城景色，印刷很粗糙。

×　×　×

▲日本古城奈良遷都一千二百五十年，紀念郵票採用的是奈良正倉院染板古物，上繪兩隻小鹿、鹿仔是奈良名產物。

馬來亞元首逝世

馬來亞聯合邦元首端古·阿卜杜勒·拉赫曼於本週四凌晨三時病逝了。端古於一九五七年八月三十一日充任該職，任期原定有五年。一九五八年八月三十一日馬來亞舉行獨立一週年紀念時，曾發行紀念郵票兩枚，內三十分一枚（如圖），即端古肖像，另一枚圖案是馬來亞首都吉隆坡的運動場。



你喜歡吃溫厘拿雪糕嗎，那你就該多認識認識這套郵票。

這套郵票來自遙遠的非洲，更正確一點說，來自世界上第五個大島——馬爾加什共和國。

說馬爾加什，人們可能很少知道；但如說明它就是原來稱爲馬達加斯加島的地方，大家一定耳熟能詳。這個地方位於印度洋中，却與亞洲大洋洲的居民血統相似，有强烈的馬來人氣息。這事情並不特別，因爲有人認爲在遠古時候，並沒有印度洋，馬島是與亞洲相連接的。

地處熱帶，所以郵票上介紹的多是熱帶作物。這地方出產的有大米（10F）、咖啡（5F）、棉花（15F）以及甘蔗、花生、香草，至於上面所說的溫厘拿更是此地出產的大宗，幾乎佔了全世界產量的五分之四。

馬爾加什共和國新郵

馬島的人稱爲馬爾加什人（Malagache），這名稱與馬來也有點相像。一九五八年四月二十八日在法蘭西共同體內獨立，所以改名馬爾加什共和國，並且發行本國郵票。過去，當地使用的馬達加斯加郵票是作爲法國殖民地郵票而發行的。

集郵總滙

本公司新到大批奧林匹克運動票、世界難民年紀念票、世界飛行郵柬票、英屬新緒票及集郵用品等。

香港皇后大道中廿九號F 華人行金碧百貨公司內進閣樓

電話：二六五一六（娛樂戲院對面）

慈禧畫像記

溫大雅

北京，頤和園有慈禧太后兩幅造像，都是光緒廿九年（公元一九〇三年）她六十九歲時的作品，一幅懸在樂壽堂，是西法拍的照相，一幅懸在排雲殿，是美國女畫師卡爾的油畫像。兩幅相的年貌看來相差三十多歲，拍的那一幅，和慈禧的六十九歲年齡相符，畫的那一幅，看來只不過是個三十來歲的徐娘。有人懷疑卡爾女士巴結慈禧，不敢將她的衰老之態寫出來。此說一傳頗久，其實不是。現在這兩幅像仍照舊時懸放在原處，沒有變動。

關於卡爾女士的畫像，有很多「古」的，她本人，也寫過一本書叫「慈禧畫像記」，中國有譯本，說些什麼，久已忘記了。楊雲史的「江山萬里樓詩鈔」卷六，有兩首詩，題目是：「排雲殿設孝欽皇后畫像，望之如四十許人；圖爲美國克女士所繪，時后七十餘矣。」詩云：

蓬萊正殿對仙山，環珮歸來縹緲間。王母樓居三十載，至今魚鳥識天顏。

寂寞金鎖掩碧峯，殿前清露滴杉松。玉階秋葉無人掃，山鳥穿窗窺御容。

詩後又附以注云：「侍郎裕庚之女德菱，法蘭西產也，孝欽愛之，常居宮中。德菱與克女士謀后金，繪御容以獻，后喜，受之，索值十萬金，退之不可，后怒甚，竟與之，泣曰：『一像安用十萬金，天下謂我何？』德菱以洋人欺我耶？」自是不許德菱入宮。」

這一說是很有趣的，但不完全是事實（畫像時亦非七十餘），楊雲史寫此詩時，約在民國三四年（一九一四—一五）之間，對於前朝不勝其眷戀，因爲那時候他還在大做其遺老也。他說德菱（應作德齡，其妹容齡。今尙居北京，爲唐寶潮夫人）的母親是法國人，那是訛傳的，民國初年的隨筆家，有不少說裕庚在上海取一法國籍妓女，生下些女，這是誣衊之詞。她們的母親是滿洲人，裕庚做駐法公使，她們在巴黎長大的。德齡是否與卡爾謀慈禧之金，今不可知，但絕不是一畫像以獻」，慈禧固然收下了，卡爾就勒索十萬金的。此像一共花時一年才寫成，要慈禧坐着，由卡爾對着她的「御容」一筆一筆的寫的。介紹卡爾寫像的是美國公使康格的夫人，[illegible]展覽會。一存排雲殿，慈禧另打算送卡爾一些禮物，加[illegible]比較大方，但伍廷芳對慶親王說外國人不諱言錢，正是「公之所送，未必我之所好」，白銀爲妙也。結果，[illegible]

昆明西山春意濃

旅途小簡之二

陳　魯

曉如：

記得在香港的時候，我們都很欣賞黃虹的民歌唱片，尤其喜歡她唱的那支「耍山調」，好像「急口令」似的，從大姐、二姐、三姐……一直唱到小十妹，一羣少女，同去「耍山」，歌中山景如畫，結尾一句「好耍呀！」聲音如箭升空，上刺青冥，宕然而止，令人叫絕！

那羣少女所「耍」的「山」，就是昆明的西山。我們這次去「耍」時，也碰到許多少女，昆明的花美，少女也美，而且都像昆明的風景一樣，沒有經過什麼人工修飾，個個都美得那樣自然，一上西山，在華亭寺我們就碰到一羣像學生模樣的少男少女，言笑喧喧，爭相「攝景」拍照，春天就在她們的臉上，再看看那嫣紅如火的茶花，更感到春濃得化不開了。

我們這次耍山，是乘公路車前往的，先耍華亭寺，據說華亭寺本來是宋代雲南大理國首相高氏的別墅，捐捨爲寺，後來經元朝的高僧玄峯重加修建的。去年才逝世的那位活到一百二十一歲的近代高僧虛雲和尚，就曾在華亭寺做過主持，我們看了題記，那是民國九年之事，他應唐繼堯之聘來的，當時易名爲「靖國雲棲禪寺」，經過他的悉心經營，華亭寺今日已是雲南規模最宏偉的佛寺了。在庵堂裏我們看到了佛門諸祖的牌位，虛雲是第八十四世。同伴中有一位吳老先生，是以前在上海經營電影業的，對佛學也很有研究，據他所言，這是從印度的「初祖」算起的（達摩從印度算起是第廿八祖，在中國則是「初祖」。）庵中一副對聯很有意思，聯云：「兩手將山河大地捏扁搓圓，掐碎了偏撒虛空，渾無世相；一棒把千古英靈打死救活，喚醒來放入微塵，共作道場。」不知是不是虛雲寫的，從這副聯語看來，上乘佛法，原也並不只是消極出世的。

寺中題詠甚多，我也很欣賞另外一副對聯：「一水抱城西，煙靄有無，拄杖僧歸蒼茫外；羣峯朝閣下，雨晴濃淡，倚欄人在畫圖中。」是明朝的楊升庵寫的，我們身歷其境，指點羣峯，讀這副對聯，眞的像被帶進畫圖中了。

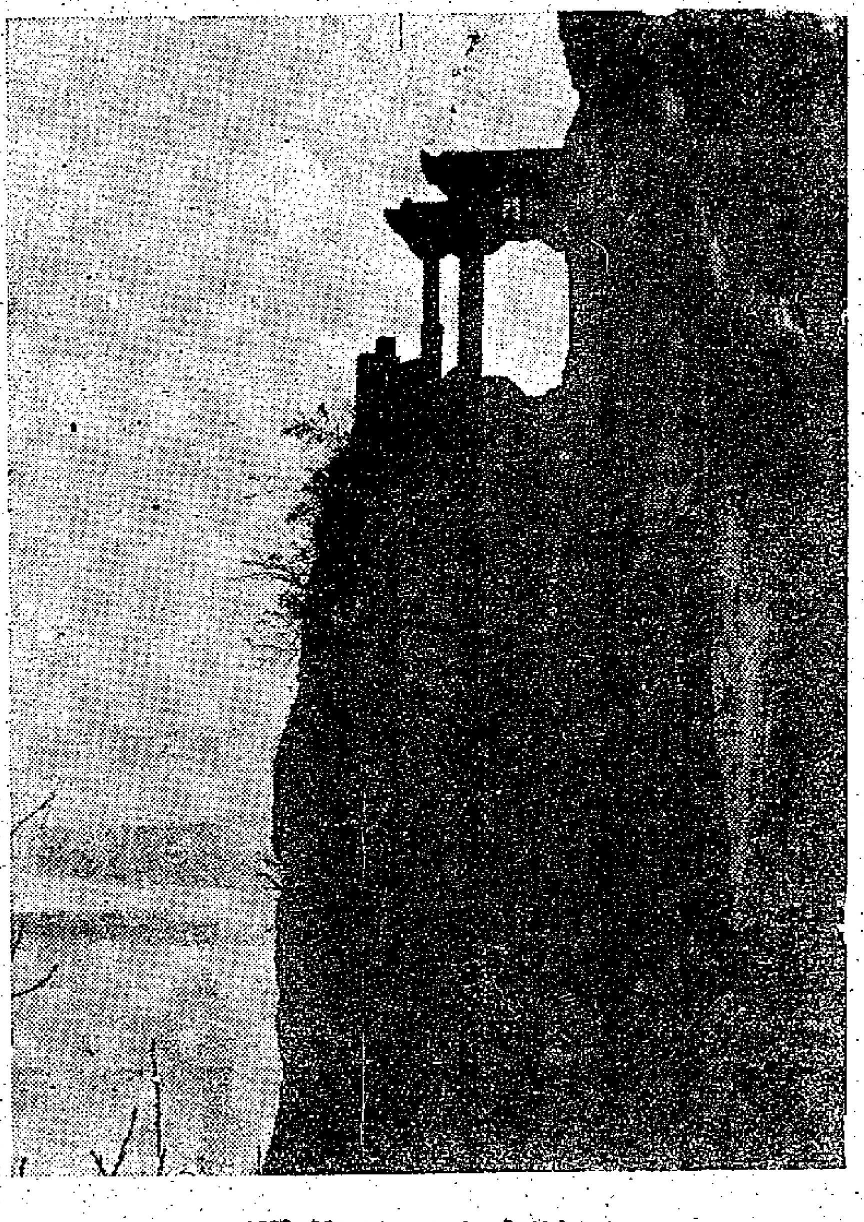
但西山最好的去處，依我看來，還得數「龍門」；我們從華亭寺出來，先後遊了太華寺和三清閣，太華寺的茶花最美，上封信已談過了，三清閣古名後虛閣，是許多寺廟組成，最高的老君殿建在山巔，巍峨聳立，從上面可以看到滇池，有一副對聯描寫這裏的情景說：「仰笑宛離天尺五；憑臨恰在水中央。」又一副對聯說：「極望太華高，若大乾坤撐半壁；爲消滇海闊，無邊風月倚層樓。」都很貼切而有韻味。

初上三清閣已覺得宛如仙境，那知越上山勢越奇越險，到了龍門，簡直令人驚心駭目。我這裏給你寄一張相片，你看看就知道了，龍門竟是從山峯上鑿出來的，從下望上，峭壁千丈，下面是蒼茫無際的滇池，看來無路可通，猿猴難上。其實我們那天却是「履險如夷」，原來沿嶺都鑿成石路，有的地方僅容一人側身通過，古人也很有「幽默感」，在最窄最險，稍一不慎就要碰着石壁之處，刻有「誰敢不低頭」五字。傳說中的「鯉魚躍龍門」就是這個所在，因爲「龍門」太高了，所以據說滇池中的鯉魚若能躍過龍門，就可化龍升天。在那裏還有一幅彩畫，畫中的鯉魚剛剛躍過，下半身還是魚身，上半身却化成龍了。

龍門有一個很美麗的故事，據說有個少年因爲失戀，便全心追求藝術，獨自跑到西山去刻龍門，刻到最後的魁星像時，沒有石頭適合刻魁星的筆，他一生致力的藝術作品，竟差這一點點不能完成，傷心到了極點，就從龍門跳下，葬身滇池。我們看那魁星，果然是整塊石頭刻的，只有手裏的筆却是木的。這故事「淒」極了，我們雖明知道僅僅是個傳說，未必眞有其人，也爲之低徊不已。

談西山景色，不能不說滇池，有了滇池，西山才更增其美。從太華寺開始，沿路已可望見滇池，今年春天，雨水很少，滇池中露出許多一小片一小片的草地，就像湖中的綠洲。這裏沒有杭州西湖那樣的蘇堤白堤，但却有天然的「海埂」伸出湖心，海埂上野花雜開，別有風味的。滇池是高原上的一個大湖，比西湖大不知多少倍。若拿西湖來比較的話，則西湖是一個現代化的美人，濃抹淡粧，都雍容華貴；而滇池則是一個鄉下姑娘，天眞未鑿，另有動人之處！那天我曾塡了一首小詞，寫給你看：「昆明好，最好是西山，斧鑿龍門留勝蹟，波通滇海蹬歸帆，何似在人間。」雲南人習慣把大湖稱爲「海」（例如「洱海」），所以滇池也有被稱爲滇海的。

歸途中聽同遊的昆明市王副市長說，明年就要修建環湖的電車路，設想通車之後，在夏天的黃昏，和一二知己，在電車上瀏覽滇池景色，那眞是最好的消夏去處了。



昆明西山的龍門

有錢佬怪行錄

高　雲

「孤寒」的石油大王

身家至少在十億美元之上，擁有美國石油股票極多，因而有石油大王之稱的波爾·吉第，如今在西歐，是天字第一號的有錢佬。

可是這個有錢佬，却「孤寒」得出奇。他隨身攜帶着一本日記簿，每天總要抽點時間出來記賬：「午餐：二元七角；雪糕三角五分」等，瑣瑣碎碎，絕對不嫌麻煩。還有婦女團體或是什麼社團派人找他捐錢時，他也有一套刻板的回答：「我實在連一個仙也沒有。」接着，照例拍拍口袋。

說起來，吉第如今已是個六十六歲的老人了。他曾經結過五次婚。縱然年紀似乎老了一些，但由於他有的是錢，因此至今仍不乏拜金的女人追求他。他常常會收到一些來自異性的信，問他：「有沒有意思舉行第六次的婚禮？」

吉第有住宅多處，在美國加里福尼亞州和意大利都建有巨宅。然而他却長年住在巴黎或是倫敦的大旅館裏最廉價的房間裏。理由是這樣可以便於就近指示他在中東的石油事業。不過這仍然無法使人相信他不是吝嗇。因爲他連秘書都不請一個。他外出時，人們總常常見他自己挾着一個公事皮包踽踽獨行。

也許有兩件事是他一生最闊綽的傑作了。一件是去年秋天，他在倫敦近郊買進了一所古老的巨宅。這是英國沙隴倫侯爵的產業，已有歷史悠久，建成至今已有四百多年的歷史。這所古邸之內，擁有臥室十四間，傭役用屋二十間，浴室十六間。此外，還有舞蹈室、書房、游泳池、高爾夫球場以及一個極寬敞的停車場，佔地甚廣。據傳爲了購置這所房屋，化去了他一百萬美元左右。

不過也不必爲這件事而代他吃驚。原來吉第購置這所巨宅，也自有他的一套打算。且聽聽他的算盤罷：「當我要召集實業界的人們舉行會議時，這所房屋便顯出它的價值來了。細細算一算，這總比在旅館裏開一大串一百元美金一天的房間化算得多。」此公的算術如此之精，恐怕連數學天才也得甘拜下風了吧。

另一項傑作也是他在倫敦的壯舉。去年十一月底，倫敦的畫商們舉行聯合售畫，在會場裏，吉第買了登朋斯、京士柏、羅蔡尼三個人的三幅畫，這三幅畫的原價是九萬八千美元、九萬五千二百美元、二萬二千四百美元。但吉第耐心地還價，結果分別以七萬、八萬四千、一萬四千美元成交。

吉第忽然做了這麼一件大闊事，是否證明他轉性了呢？據他的子女們當時的分析，實在不見得樂觀。他的子女們對人說：「今年聖誕節的禮物，不用說，必定和往年一樣，不是一條領帶就必然是一條手帕了。」

非洲的貴族俱樂部

提起非洲，講究享樂的人也許會望而却步。但是，近來在非洲的蓋尼亞山中，却出現了一座非常貴族化的俱樂部。

這座俱樂部備有名貴的勞斯萊斯汽車，來往於納羅比機場和蓋尼亞山區之間。前往俱樂部的人，下了飛機踏上汽車，向北駛行二百公里後就可到達。

俱樂部位於荒野的中，白雪皚皚的蓋尼亞山，在位於赤道的非洲，這是個非常特異的景象。在山的外面，住着有名的土著民族吉科由族。

無論從外表或內部看來，俱樂部都有點像英國式的旅館。它擁有六十個臥房，每間臥房都附有一間浴室和一座火爐。此外，它還有游泳池、土耳其浴室、按摩室、美容沙龍等等設備。入口處還建造了一條玻璃作頂的走廊。總之，在非洲的山區裏，這是獨一無二的貴族化建築物。

是誰想出了這麼個怪主意，在這荒野的山裏搞了個華貴的俱樂部呢？回答是「三個有錢佬」。第一個，荷里活明星威廉·荷頓；第二個，瑞士實業家卡爾·休曼；第三個，美國石油巨子之一的雷·萊安。這三個有錢佬，合資一百萬美元，共同搞成了這座俱樂部。至於「搞俱樂部」這個怪主意的產生，則是萊安在賭檯上醉眼朦朧地想出來的。

如今，這個俱樂部已然在今年一月裏開張營業了。它是只招待會員性質的。俱樂部會員的資格，首先要求他是個「紳士」。其次，入會費也不便宜。爲了便利歐美兩地的人，凡美國人入會，一次過先繳交五百美元，以後逐年收會費六十美元；歐洲人入會，則一次過先繳交五百先令，以後亦逐年收會費六十英元。比較起來，歐洲人略略吃虧一些。因爲五百先令，折合將近七百美金了。

俱樂部的會員中也不乏一些知名之士。例如邱吉爾、杜賓茅斯侯爵、荷蘭的貝隆哈特公爵、荷里活的明星奇勒·蓋寶、寧·歌連騎，和路·迪斯尼等等。此外，還有不少有錢而無名氣的闊佬，也紛紛被拉入會。

不過，會員雖然很多，但遠道奔赴非洲，深入一座野獸出沒的深山裏去享受一番，究竟是跡近怪異的行爲。因此，當人們聽到有這麼一個俱樂部時，第一個反應是微微一笑：「大概美國佬玩厭了米亞米的海灘了吧！」

玫瑰雜談

元　丁

「玫瑰，玫瑰，我愛你……！」的歌聲，大家耳熟能詳。不過，如果有人查問玫瑰究有幾多種，實不易回答。以英國爲例，一五八一年只有玫瑰十種；一個世紀之後，增至十九種；在一七九八年出版的園藝書籍上所載的，幾達五十種；到了戰前，已有五百多種了。

世界最老的玫瑰樹，生長於希爾第謝地方（現屬德國領土），傳說係查理曼大帝在一千多年前所種的。

玫瑰並非只供玩賞，還可治病。把富於維他命C的玫瑰子採下來，製成玫瑰子糖漿，可防止小兒壞血病。

西西里島早期的一位暴君，曾有玫瑰床之設。床上鋪滿玫瑰花瓣，由八名壯漢扛着走。暴君坐在床上，頭戴玫瑰花冠，胸掛玫瑰花環，怡然自得。羅馬暴君尼羅也是個玫瑰狂。他曾爲一頓豪華的宴飲而動用相當於三萬鎊的公帑去搜購玫瑰花。法國的約瑟芬皇后對玫瑰是這麼酷愛，她頒給倫敦人堅尼地一張特別通行證，使他不論有無戰爭，都可來往英法之間，把玫瑰帶給她。

最近的一項計算顯示，製造一夸爾（約合一‧一四公升）的純玫瑰油（最貴重的天然香精）需要玫瑰花三百五十萬朵。保加利亞有個長達三十哩的玫瑰園，每年能出產玫瑰油四十磅。該園曾被納粹德軍破壞，但現已完全修復了。

歐洲若干地區更有玫瑰醬的製造。先把切碎的花瓣加糖，用慢火焙透，然後拌入人造果醬裏，便成爲一種可口的食品。

多此一舉

（何選）

兩個唐生與瓊斯

高　雲

香港有個唐生因案吃了官司，由此可見，英國的唐生雖然沒有和瑪嘉烈公主成其好事，他的名字總還是「香噴噴」的那麼吃香。

其實，不僅是香港多出一個唐生，就是在倫敦的社交圈子裏，至少也有兩個以彼得·唐生爲名的「知名之士」，常常使人弄不清楚。

一個自然就是曾與公主「昨兒才花下，今宵又爲前」的彼得·唐生。此君自從與比利時夫人結褵後，一度曾有自費拍片之議，這些日子又音訊杳然了。

另一位彼得·唐生和上一位唐生年歲差不多，而且也是多年的外場人物，所以絕不是魚目混珠者流。香港有不少人認識這第二位唐生，因爲他曾經到過中國，任英國廣播公司駐華記者多年，是個中國通。這兩年，他作英國「東方世界」雜誌的副總編輯，仍然不脫新聞記者這一行。

說來也巧，兩個唐生都在去年年底出版了一本新書。前一個彼得·唐生寫的是遊記，書名「大地，我的朋友」（即唐生世界遊記，大公園曾連載），爲了便於識別起見，書皮上特別加上軍銜，註明唐生上校著。後一個彼得·唐生寫的是中國，書名爲「中國正在發生的事」，特別倡導增加中英貿易。與他合著此書的是波依德—奧爾勛爵—英國對外貿易協會主席，不用說，這本書是波依德—奧爾的名氣和唐生的文筆的結晶。

看到這兩本書，便要把兩位唐生分別清楚。唐生上校絕不會大談中英貿易，而唐生先生也絕不會寫到「由於某方面對我的打探，使我一生發生重大變化，所以決定到全球旅行」。

提起前一位唐生，很容易就想到目前的乘龍駙馬安姬斯特朗—瓊斯，而且有一些人很希望有人把這兩個人作一番比較。

截至目前爲止，就新聞記者來說，大家對於彼得·唐生上校的認識要比對瓊斯的瞭解要深得多。那位上校和瑪嘉烈的名字聯在一起會達數年之久，成了從巴黎到香港的記者的追逐對象。而瓊斯的出現用香港術語來說，既是足球場上的「大爆冷門」，又是武俠小說中的「一閃即逝」，剛一出頭露面就「入宮」去也，新聞記者想下筆都難也。

一個月之後，戰後英國皇室最豪華的結婚大典就要舉行，此後瓊斯也會當頭露面，不過到了那時，英國新聞記者怎樣把這位新駙馬與唐生來比，反而成爲更大的難題了。

摸魚兒

大浪淘漁民淚　　左裕道

海天愁，逆風翻浪，小舟傾覆[illegible]。一家大小葬魚腹，[illegible]。眞可嘆，[illegible]。提心吊膽，[illegible]。個陣就[illegible]。勤拋網，[illegible]。市售販。[illegible]。災患。眞[illegible]。悽慘！艱[illegible]。貧也，悲痛淚盈眼！

向有戲院廣告刊在第三版內

新聯　漁光戀　毛妹　關山　第十天　狂滿

新華　豪華　今天請早　血戰勇士堡　ESCAPE FROM FORT BRAVO

今天獻映　許立齋　芸娘　任劍輝　白雪仙

中央　香港　光明　皇宮　狂滿四天　盛況空前　神燈　任劍輝　白雪仙　妻嬌郎更嬌

麗都仙樂　第十一天獻映　天然動物園

有女初長成　天下好心人請來一掬同情淚！　朱虹　高遠　江漢　主演

大華　東方　七妙賊　魔犬驚魂

麗華　皇都　龍馬千戈

廣播　金城　七彩　霍士　卡通　鐵金槍

利舞台　千歲人魔

樂聲　好萊塢　鐵面小霸王　CAST A LONG SHADOW　虎將霸后

一天究會社奇情小說

犯罪狂想曲

岑樓 文　秋田 図

這是我認為很好笑的一件事。不過，如果你要聞我這事是否眞實的話，那麼，算是我杜撰出來的好了。因為這是發生在上流社會裏面的事，所以甚至報上也沒有刊載出來。至於我，為甚麼待這時候才寫出來呢？在下文裏，我自然會告訴你。

我們的女主角是名滿東南亞的名女人施秀麗小姐。我不必告訴你們施小姐是如何美麗的女人，但是我可以告訴你，世間幾乎沒有一個「鑽出來玩玩的朋友」，不願意把他們傾囊所有，換取施秀麗小姐陪他消遣一宵的享受，你便可想而知施小姐是怎的一個女人了。

但是，施小姐是個絕不尋常的女人。因為在她遊蹤所及，各地高級警探的眼中，施小姐是個手段極之高強的埠際珠寶女騙扁。不過她的手段高強，花樣也次次不同，所以沒有方法找到她犯罪的證據，也所以，沒有人能夠奈何她。

有一天，施小姐決意要在康城施展一下她的身手。你道她這選擇是多麼的高明呢？在康城——一個忠厚老實的小商人沒法可以從銀行借款五十元，但是一些場面上的空心大老倌只消吹牛一下，他便可以得到許多有地位人士的信任。一個埋頭苦幹的小職員，工作十年之後仍然是個小職員，但是一些懂得逢迎巴結或者走通內線的傢伙，一年之內連升三級也不算稀奇。社會風氣如斯，聰明絕頂的施小姐便利用人們的習慣，看准他們弱點進攻，自然無往而不利了。

一個晴和的下午，施小姐身穿一套極之名貴的秋裝，右手中指戴一顆十個卡拉以上的金剛鑽，左腕戴一隻白金手錶，乘坐司機駕駛的巨型加烈新車，駛到市中一間有名華貴的珠寶首飾店門外停下來（靜靜告訴你：她戴的首飾是名女人不可缺的「本錢」，汽車是租賃來的，如果你是康城的內行人，你也可以租到一輛私家牌的新車。）

施小姐進店，司理人黃福如看見這麼的來頭，當然禮貌歡迎。當她把一張印着「金沛霖夫人白雪瑪」的名刺交給司理人時，後者更是肅然起敬，請她進店後的特別客廳坐下。因為黃福如聽過金醫生的大名，也知道金醫生開設一間著名豪華的療養醫院，供應市中富豪們財產太多，計算起來弄到頭痛的進去小住休養，或者時常進銀行存款而果到筋疲力倦，或者因為小住家太多招架不來的大亨們進院休息一個時期。除了上述幾種似是而非的病人之外，還有另一種是進款多到自己也記不清楚，忘記報稅而被察覺傳訊的，他們也進院休養，由金醫生出具證明他們患的是精神病，申請補報了事。所以，金醫生療養醫院的陳設除了追上國際第一流大旅店水準之外，還精選世界小姐對之也自慚形穢的女護士「看」、「護」病人。也所以，金院長也是城中最發財的一位醫生。

現在，金院長太太蒞駕光臨，黃司理自然小心侍候了。

施小姐看過幾件黃司理取出來的首飾，皺皺眉頭認為不值一顧似地，問黃司理有沒有可以看看的東西。於是，黃司理小心翼翼從保險庫裏取一個鎖械盒子出來，那是一串寶光四射的金剛鑽和紅寶石鑲成的項圈，他解說這是某國流亡王帝王冠上寶物，前年才賣到寶石商人手上，由巧手工匠鑲作的項圈，價值八十萬元。

「我喜歡它，」施小姐說，「但是數目過萬的支票一向由我丈夫簽署，如果你方便的話，可以隨我乘車往醫院取到支票，最好你把項圈也帶去，因為我丈夫也要看看它。」

這是黃司理求之不得的一宗生意，他興奮到忘記告訴店員，一手拿那盒八十萬元的項圈，是幾擊，隨着施小姐坐上巨型加特烈牌，駛出市郊絕塵而去。

「這裏是天然的光線，讓我再看看它的水色罷。」施小姐說。黃司理把盒子遞給她，她俯身細看好一會，讚美石質和鑲工很好。說完了，便把盒子仍然擱在大腿上面。和黃司理閒談康城

[illegible]

金醫生說：「我不能在未經詳細研究病人之前答覆你這問題。」施小姐打開手袋，取出五張簇新的五百元鈔票。

金醫生說：「但是都市人生活太過倥偬，說不定他病勢十分嚴重，或者觀察他十天八天便可斷定了。」

施小姐帶淚微笑，「我很感激你，醫生，這些錢留下先開個房間，三天後我帶錢再來。但是，醫生，這裏可有別的途徑離開醫院嗎？假如你不介意的話，我不要從原來的門出去，因為我不忍心看見德威這樣子，而且如果他知道我要留下他在這裏時，恐怕他會大哭大叫起來。」

「我了解你，鍾太太，我派護士領你從橫門出去就是。」

施小姐舉步出門，停下來說：「還有一件事，醫生。」

「甚麼呢？請你說。」

「德威和我來時，他幻想着說他有點重要事情需要趕回市區——他說關係一串甚麼從王冠取出來改鑲的金剛鑽紅寶石項圈，他還固執地說這是他父王的無價之寶，他說他父親是個國王。」

醫生安慰道：「你放心，鍾太太，我會好好的照顧你丈夫。」

「我再次謝你。」施小姐說。她轉身隨女護士出去。此後，康城裏再沒有人看見她，也再沒有人看見那串價值八十萬的金剛鑽項圈。

施小姐去後，金醫生按內線電話，吩咐兩個男護士到候診室伺候，三分鐘後，他踏門步出候診室，走到黃司理跟前說道：「你沒甚麼嗎？我是金醫生。」

黃司理感覺放心了，「你太太把項圈給你看過嗎？」

「甚麼？我太太？」金醫生說，「我不會結婚，那裏來的太太？」

黃司理暴跳起來：「但我親眼看着她進你那裏……」

「噢！朋友，那是你的太太！」

黃司理睜眼叫道：「我的家小在內地，怎會有個太太！」

醫生拍他肩膊：「安靜點，有事慢慢談，鍾先生。」

「我姓黃！」

「好的，你姓黃。但你的名字是德威，是嗎？」

黃司理叫道：「我一生沒有用過德威這名字！你敢騙我嗎？我相信你不會——」

金醫生說：「安靜點，黃先生。否則我逼得告訴你父親了。」

「我父親！」黃司理暴跳大叫道，「這個與他無關！他在新界經營他的農場，從來不過問我的事情！」

醫生搖頭道：「多可憐。這世界改變了，連

[illegible]

小林說

散花女俠

梁羽生著　雲君圖

第三回：驕馬追風……

[illegible]

……度動身，日頭未落，便趕到莊三里之地，即便下馬，……示恭敬之意，白衣少年亦依……諸色人等，都牽着馬走向武……異，看這情形，莫非是武家……客。一抬頭，忽見前日在泰……人模樣的人，和那個「元任……店鬧事的那個道士與及那兩……衣少年「咦」了一聲，樊英……可大驚小怪。」白衣少年……這個我還不懂？那一干人卻……知道他們來了似的，遲遲莊……進入莊內，自有管莊的招待……圖之內。（四八）

昭明

七天完偵探小說　岡夕林 畫

一：被盜十萬元

[illegible]

祁連劍

杜光庭

三、木蓮淨土

岳劍見那少女將楊枝掃來，趕緊騰身一躍，離地數尺。只聽得對方枝梢帶風，颼颼作響，有如鬼叫，帶着一種陰邪之氣。不待岳劍雙足點地，又像飛蛇繞樹，從腦後掃來，勁力且加了一倍。岳劍趕快翅身避過，但那少女的枝梢欲迴忽轉，一收一放，由彎變直，拍的一聲，竟似毒龍吐舌，直刺岳劍的眼睛！岳劍當初本以為那少女志在取笑，三招兩式過後，便會罷休，所以只是彼來此避，沒有想到還手。到了這時候，才知道對方似無停手之意，勢不能任她戲弄不休。乃乘間用眼色向楊鐵笛打了一個招呼，要看這位長者有甚麼意見。只聽楊鐵笛道：「姑娘的鋼鞭確實錄利追人，好看！好看！岳相公！我看你也可以認眞一點，不要怕失禮。」

楊鐵笛那幾句話，一方面是點明對方有意迫人，一方面是叫岳劍給她們一點顏色看看。這時候，那白衣少女的楊枝來得更是狠疾，時而盤旋不斷，時而迅銳無倫，指、撥、細、縱、剛、柔、沉、驅，飄忽變化，難於捉摸。岳劍則高低縱躍，翻翻進退，在那少女的枝風綠影中出沒，也不讓對方的兵器黏身。他總覺得：對方不過是一個頑皮的弱女子，勝之不武；何況又長得如此端麗，更不忍出手傷她。所以儘管對方屢出險招，他總是只求避開，沒有想到挫敵。如此又糾纏了一陣，只聽那做大姊的道：「四妹！怎麼變了這許多精神，還不把那小哥的泥漿拍下來？」聽她那聲音，已經有點不耐。楊鐵笛聽了，也對岳劍道：「岳相公！你這樣溫文爾雅，身上的泥漿怎弄得乾淨。姑娘們都已經在發急了，你便用些氣力吧，為了免汚她們的玉手，不如你自己設法……。」

那大姊和楊鐵笛的話，都各有指點之意在內。話聲剛了，只見那少女手中的楊枝一抖，呼呼之聲轉急，瞬息之間，已經只聞枝聲，不見枝影。正當此時，忽見岳劍陡地一躍，脫出那少女楊枝之上，運運內勁，將雙足一收一振，那泥漿即散作滿天急雨，向那大姊方面灑去！緊跟着在遠處一站，說道：「乾淨了！」那使楊枝的少女收枝一看，見他那褲管上的泥漿，果然已一點不剩，禁不住嫣然一笑。豈料就在這時候，堂中突然掠過一陣黑影，向岳劍頭上罩落。原來那大姊已將岳劍震過去的泥漿，全部彈了回去。只見那些泥漿如急箭颯下，楊鐵笛怕它裏面還夾着其他暗器，乃突然喝了一聲「好！」震得滿堂嗡嗡作響。這一喝，立時把岳劍驚醒。他立刻用鯉魚脊滾之勢，沉身一掠，已脫出那雨般泥漿之中。隨聽那大姊喝了一聲「四妹！」聲色俱厲！

（廿七）

遠方的客人

范劍

三：原來彼此彼此

下午三點鐘。

時鐘嘀嗒嘀嗒地走着。

播音機以它最高的音量播送着芳艷芬的芳喉。

老張毫無表情地坐在沙發抽煙、看報紙，擒擒的煙霧在他頭頂上繚繞，——他哪有心情看報紙？只一味留意着樓門的響聲……

少玲呢，她穿着一套簇新的蟬翼裙，摟着一個新買回來的洋娃娃。

媽媽的心情比誰還緊張，她不歇地打量着桌上的座鐘。

「三點多了，這傢伙還不來，難道他捉弄我？」她的胸膛交織着渴望與憤恨。矛盾，她多想見到他，三年了，他會變成個什麼樣子呢？但一想到他會與那個所謂心愛的女友同來時，她又給妒恨之情控制了。

「他不來倒好！」她喃喃着，想到自己還十來天的忙碌籌劃時，不免恨自己太傻了。

鈴鈴鈴，鈴鈴鈴……

門鈴響了，老張和她都抬起頭來。阿五那敢怠慢，搶去開門。門，呀地一聲打開了，出現了她的已離婚的丈夫孟明。他變了許多，穿着夏威夷恤，白西褲，進來時，他舉眼四顧，當他發現沙發上的老張時，表情充滿了酸妬。

淑文站了起來，當她也看出在他後面跟着一個穿白色旗袍的女子時，她的心情不會比他好了許多，她不得不强作歡笑，說：

「你來了！」

「唔，我來了，我給你介紹——這是我的愛人！」他忙不迭地說。

「我也向你介紹——這是我的愛人！」她也以牙還牙。

八目交投，老張和孟明帶來的女人都不約而同地驚愕地叫了出來。

「你……你不是張太？」淑文莫明所以地問。

「好呀，」張太悻悻然地瞪着丈夫，怒沖沖地罵：「原來你躲在這裏鬼混！」

「那麼你呢？你與他幹什麼來着？」老張也有點粗惱。

「老孟是我的舊同學，他叫我冒充他的愛人來氣一氣他變心的愛人，我跟他沒有一點的秘密。」

「張太太，我跟你一樣呀！」老張把實情說出。

[illegible]

「今天的情形，證明你們是一對好夫妻吧！」老張說。

[illegible]（完）

范劍先生：請示地址，以便寄上稿費單。

紫荊花下

杭趙

店夥滿不在乎地用小手指挖着耳朵。「我們得立刻動身。」還有三個鐘頭，輪船要開行了。」

玉戀莊板起一副兇悍的臉。「這個主婚老爺眞沒道理，這種事他應該在場的。」

話是這麼說，但她終於無可奈何地跟隨店夥出來。挽住哀萍的胳膊，一塊兒走到碼頭上，乘搭小汽艇開到海面去，她們顯得異樣地沉默。

那個店夥，似乎已經慣於幹這種差使，他很有條理的告訴哀萍，這一段航程所經過的每個可以上岸蹓躂的港口：大阪、横濱、檀香山、三藩市，這幾個地名已夠哀萍苦惱的了。「到了美利堅，轉乘火車到加拿大。我們有人在那邊接待你的。」

哀萍滿懷惆悵——一隻斷了線的紙鳶，她望着綠色的海。這樣想着。海面，正有海鷗在飛翔。

「不必擔憂，沿途都有人照顧你的。」店夥說道。「誰也是這樣出洋的。」

[illegible]

找刺激的女人

一月完小說　蕃華

廿七：神秘的幾個字

我們在早上柔和的陽光中，仍由晉山駕駛麗萍的汽車送她回家，然後我們兩人乘的士回到晉山的酒店房間。晉山悶悶不樂說道：「我很慚愧沒把我們的眞相告訴她。自問一個堂堂男子怎好欺騙一個女人。但是為了我們安全，我不能不小心一點，恐怕她萬一洩漏了出來。」我說：「讓東不是一個好惹的傢伙，」我說：「麗萍介紹我們已經對她不利，省得牽連到麗萍。」

起她的父親，你知道她父親是什麼人嗎？」我說。

「是的。」我說：「當她一說何柏圖這名字，我便記得幾年前他的照片受審，那時看過他的照片。不過未聽他名字以前，我一時間想不起是在什麼地方見過他罷了。」

「她的丈夫也是悲慘的下場。」晉山說。「是啊，」她一定很難過。」我說。

晉山抽一口香煙，讓一縷縷的青煙慢慢的上升，說道：「我很希

[illegible]

有夫之婦

史得

二十七：張大年道歉

姚韻珠又沒有話可說了。

「那只有一個理由。」張大年覺得自己答是可恥的事！」

「因為你不愛你這個丈夫，你覺得有這個丈夫

姚韻珠突然轉過身來，眼淚掛在頰上，她大聲近乎么喝地說：「我不許你說這種話！」

張大年給她一喝，停了嘴，呆呆地瞪着她。姚韻珠卻忽地哇的一聲，轉過身去，伏在枕上哭起來。她再也忍不住情緒上的激動，她也無法抑制她的淚水，張大年顧不了張大年在面前，放聲大哭了。

張大年倒給她的神態楞了一會，然後他嘆一口氣，從椅上站起來，走到床前，手搭在姚韻珠肩上。

「對不起，是我不好，我不該說這種話。我向你傷心難過，也許我還侮辱了你。」

姚韻珠把臉孔埋在兩個軟枕之間，沒有說一句話，只是嗚咽着。張大年想說什麼，又覺得很難措詞，只選一下，說：

「你別哭了，今天本來是個快樂的日子，我作客的來了，是我偏偏要你說的話，我不該說這種話，這是我不對，你也許心裏不舒服了，但我並不提這種話了。」

[illegible]

我說過什麼。自然，我並不否認我說的是眞心話，我不該說出口，但卻是心裏的話。你恨我，我也不了解你，那就請你坦白地指正我好了。」

姚韻珠仍然除了抽咽，什麼也沒說，張大年又再呼一口氣，苦笑一下，道：

「我走了，但我希望你別哭，省得馮先生回來了又有麻煩，再會。」

說完，張大年便走到房門口，準備回到自己房間裏去，可是他還未踏腳到門外，卻聽得姚韻珠在後邊用哽咽的聲音叫他：

「大年，你別走！你回來。」

張大年在門口回過身來，看到床頭的一盞火油燈下面的姚韻珠哭得像個淚人兒，她拿了手帕在擦着鼻，眼也腫了，看着張大年，說：

「你過來，我有話跟你說。」

（二十七）

天網恢恢

三、一張字據

吳石忙把手裏的槍，向彭龍的腕一擊，拿着吳石的手向上一叉，彭龍的下巴打擊，吳石的頭部擊去，彭龍卻乘勢運出，要把彭龍擊倒……

[illegible]

吳石這一說，把彭龍嚇了一跳，彭龍手一鬆，吳石忙向後一閃，把手裏的槍，指着彭龍，突道：「迅速舉起你的雙手吧！彭龍，你不服從命令時，我不會再客氣了。」

這時，吳石早站在旁邊，和彭龍距離，有五六尺，彭龍再沒辦法施展他貼身戰術。在吳石威脅下，只好把雙手舉起，吳石又道：「彭龍，那一張字條在那裏？你說！」

「在抽屜裏，」彭龍答：「給你看看，也沒問題，這只是私人的字據。」

吳石怕他的抽屜裏有手槍，一時沒法可想，但在這情形下，又不能不取那字據，這時不取，再沒取的機會了。自己過去後，彭龍必定把字據毀滅，想了想，便對彭龍道：「舉起你的右手，把左手舉抽屜，拿出字據來，我坦白的對你說，我是副探長吳石，檢法是最準的，倘若你有什麼不軌的心腸，我的指頭一動，你便要死亡。」

彭龍果然高舉右手，把左手探抽屜，那抽屜老早給吳石弄開，只要探手入內，便能拿取東西。吳石一雙眼睛，盯在彭龍的手上，提防他有特別的行動，彭龍能殺人，當然會有武器，倘把身軀靠着門邊，掩護了大部份，作必要時的準備，彭龍忽然把身一扭。

（二十七）

歷代名妓傳之一

一：擊甌的歌姬

這晚，趙深聽了趙象獨自嘆息，便知道他的小主人又為着武家那寵姬而煩悶了。於是，他走到趙象的面前說道：「相公休要長嗟短嘆，我有一個辦法，但不知是否行得通。」

「什麼辦法？」趙象愕然向着趙深說：「你知道我為什麼事情煩悶的呢？」

「除了武家那雕兒之外，還有什麼事情教你煩悶的呢？」趙深帶笑看着趙象說。

「不錯，但你有什麼辦法可以救我？」趙深說：「我眞是要死了，假如得不到非煙的話。」

「武家的看門人，和我很要好。」趙深說，「相公可以給他一點錢，請他代你傳達消息給非煙。我看非煙對你，也未能忘情，只是少個居中傳達消息的人。」

「這主意不錯。」趙象跳起來說，「你現在就替我辦去。」

說着便從身上掏出一錠銀子來，交給趙深。

「一錠銀子太少了。」趙深說，「如果是一錠金子，或者可以打動他。」

「你可以口頭上許他一錠金子。」趙象說，「他把消息替我轉達到，我給他便是。」

趙深拿着銀子遲往找武家的司閽人去了。武家的老蒼頭見了銀子，已經心動，趙深更告訴他說，事成之後，還有金子可得，他不禁笑了。

「這事不易辦，」老蒼頭接過銀子說，「看着銀子分上，我姑且替你試試看吧。但這可急切不來。」

趙深再三囑託，然後向趙象回報。趙象只得耐心等候老蒼頭的消息。（四）

癡心逃犯

苗　萍水 圖

（七六）錢柏看見山下滿佈警員，準備心情陡然緊張，退向大哥家裏躲避，但當他抬頭向西邊山頂翹望之時，彷彿那裏有一個穿花裙的女孩子在徘徊，他想：「那一定是哀素霞了。」於是他情不自禁的，改變了退後的主意，冒險爬上山頂去。

（七七）那是一條佈滿荊棘野草和碎石的崎嶇山道，無論上落都是非常困難的，但錢柏心焦如焚，他一邊走一邊不斷的往山頂看，見那個女人也似乎在東張西望，狀極焦急，哀素霞，他更加肯定是哀素霞，幾乎失聲而呼，幸而理智告訴他不能喊，只得繼續的往上爬。

（七八）他將近爬到山頂了，一邊喘氣，一邊回頭看下，看見山下的警員，好像已經發現他，也正在積極的往山上爬，他發急，地爬上了一塊大石，發現那個穿花裙的女人，果然是哀素霞，他大喜若狂，不顧一切的緊緊抱住她，喘着急氣，半天說不出話，哀素霞卻大叫：「警察……」

張二喬遺像　鄧芬作

蓮香集與百花塚

貢宇庭

明日（農曆三月十六）爲明末歌者麗人張喬生辰（喬自命二喬生於明萬曆乙卯（一六一五）三月十六日酉時）。往昔東粵詩人恆客嘗於此日稱觴紀念。上月李博以其尊人（汪憬吾先生）所藏張麗人墓誌舊拓本見示，舊拓近已罕見矣。波翁日昨又檢示黃紹昌重錄黎撰墓誌拓本，可云巧遇。特將「蓮香集」與百花塚事重述一二，即以紀念百花生日。

「蓮香集」乃明．彭日禎（孟陽）（註一）「爲麗人張二喬輯其遺稿暨諸名流流連傷悼之什也」（註二）。稿由喬出付日禎，日禎爲之「手校，而命斯名以識遇處」（註三）。集原刻於宏光元年（一六四五）多季，在清初已稱罕見。羅天尺「五山志林」云：「蓮香集雕刻精工，序誌皆黎美周（遂球）、鄺湛若（露）諸公所書，集不易得，屈翁山（大均）輯廣東文選時，已遍搜無存。乾隆間，順德梁藥房購得之，極寶愛，臨歿囑其子曰：『必以殉我』。」迨後板帙散亡，順德梁軒於乾隆三十年（一七六五）重爲手錄，付剞劂。書凡五卷。卷一爲原序、題詞、紀略、跋文、短引、徵詩引、墓誌銘、誄文、喬仙遺影、墓圖、捐植記。卷二爲悼仙詩（題詠者黃聖年等四十一人）、梅坳題石（題詠者黎邦瑊等二人）、惻惻行（題者王邦畿等七人。王邦畿詩云：「美人墳上日初斜，案錄澄澄一望賒。閑佩已銷香蘭草，粉痕猶帶暮天霞。幾碑終古遺秦字，洗水千年入漢家。目極此時人不見，斷腸開盡野棠花。」）、行（題詠者王邦畿等十一人）、雜詠（陳子壯、黎遂球、張玉喬等三十三人，陳子壯題張喬墨蘭云：「谷風吹我裳，起坐彈鳴琴，雜將公子意，寫入美人心。」見此卷中）（註四）。卷三爲彭日禎惻惻吟百首，小懷仙十二首，幽芳記十六首。惻惻吟序云：「唐羅虬爲妓杜紅兒作比紅詩百首，今張喬時逝世異，而哀怨死別之指亦色然，猶惟比紅之指亦色也。因喬有死別呑聲之寄，用感杜子美生別常惻惻語如數題之。」卷四爲喬遺作，有五古、七古、五律、七律、五絕、六絕、七絕，幾無體不備。此外，尚有詞四闋。詩詞多爲與當時名士詩人如陳子壯（註五）、黎遂球、鄺露、梁元柱、彭日禎、黃逵、李雲龍等唱和之作。其中以示彭日禎者較多。喬詩爲世所稱道者有送黎美周一絕云：「春雨潮頭百尺高，錦帆那惜拂江皋。輕燕子能相送，怕見西飛是伯勞。」騎離曲（送李雲龍出塞）七絕二首云：「子夜徵歌將底忙，奈何花月是離腸。春江千折來遊舸，若箇……律頭柳線長。」「香作飛瓊玉作魂，輕寒微月蜜愁天。梅花本是江南弄，一疊關山倍可憐。」又東洲寄彭孟陽一絕云：「吞聲死別如何別，絕命迷離恨賦詩。題落英殘和淚剪，終天遺此與君隨。」卷五爲諷篇，有屈大均「瘞麗如以張喬美人賞」詩，以答之」四首，鈕琇「張麗人傳」及羅天尺、梁祇法等讀蓮香集與訪百花塚詩十二首，爲梁軒補入，原刻當不具載者也。

乾隆重刻本近亦罕見，葉玉甫曾謂據他所知，海內只存三部，但余以爲應不只此數。余現用作參考之本，亦是乾隆重刻（註六）。道光刻本流傳應較多，惜海幢藏書家無此葉耳。二十餘年前廣州翰行之「南華月刊」所輯藏之「蓮香集」，疑出自道光刻本。所景印梁軒序文，頗有顛倒。各卷序次亦間有互異。卷五只載屈大均詩及鈕琇、張……

……與喬去世之時（崇禎六年）歲月相去已遠，應不及見。喬侍觴當在崇禎四年（一六三一）子壯服闋家居與弟子升、黎遂球、歐必元等修復之時。黎志有「每社事相期，呵筆捧硯，不能不悲其爲意」句。

張喬一歌者，惟以志存文雅，且才情流媚，歌舞絕妙，「詩清婉多風，得詩人比興之旨，畫墨蘭細花，柔宛有露笑鬢帶之致」，故爲一時諸名士大夫所愛。每……

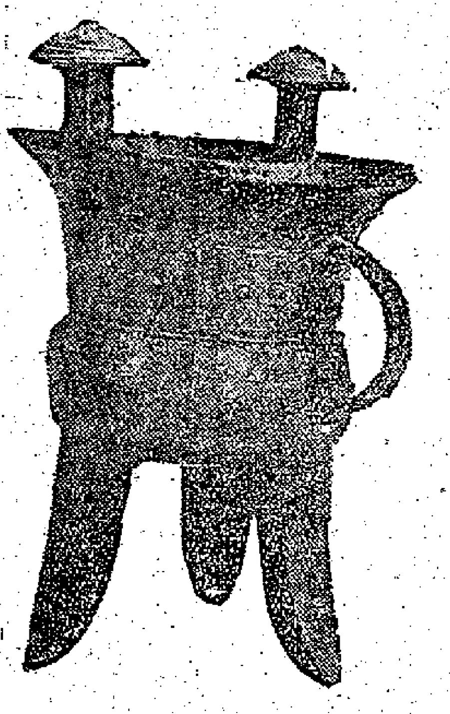
……麗人傳，餘盡刪去。屈大均詩序所舉事實有兩項須待考證者。（一）黎遂球所撰墓誌，張喬「爲年僅十九歲」，屈序作：「年二十有一病垂危」。（註七）（二）屈序「公（陳子壯）嘗於南園五先生抗風軒集名流十有二人開社，喬每侍公弄筆墨賦詩」。（註八）據李健兒「陳子壯年譜」，子壯闢雲淙書院在崇禎十年（一六三七），集名流修禊南園事在崇禎十一年（一六三八），……

（註二）見乾隆本梁軒序文。（註三）彭日禎誄文有「憶余蓮港識女英雄」一語，蓋知其初識在蓮香淯泛之間。（註四）近人以此……以後刊行各書，多作日貞。……（註六）此本原爲盛季瑩藻堂舊物，盛爲汪憬吾題詩，題就即以集贈，書留微尚齋將二十年，現歸香港大學平……子壯以宗藩事抗疏，在崇禎八年（一六三五）也。南園故址清末曾闢作廣雅書局，其傍爲清水濠，明末歌者多居此區。黎美周過張喬故居詩序云：「西樓往多麗人，居臨濠水」，「客歸偶聞濠畔」，經喬故居，殊傷往事。」

藝林

角和斝

包有魚



上週在談「爵」文中，已經舉出殷代統治階級嗜酒淫逸的史實。出土的寶物資料，更充份有力地說明了：繁富的酒器，是殷代農業繁盛的標誌。因釀酒的原料都是農產品，沒有充分的農產品便釀不出大量的酒來。

飲器中除爵之外，與爵同一類型還有角和斝，但用途不同。角，據禮記禮器篇說：「宗廟之祭，尊者舉觶，卑者舉角。」周禮考工記說：「一升曰爵，二升曰觚，三升曰觶，四升曰角，五升曰散。」但從實物比較，角雖比爵大些，但不至等於三倍。或許記載上有錯誤。

角不同於爵，是沒有柱和流，而在上沿兩端斜出像兩隻角。多帶蓋的蓋作飛燕形。傳世的角，大多是商代器，而沒有殷周時代的。

斝，據禮經上記載，是祭祀時飲用及祭祀時用來盛香酒的。有的斝的形狀像爵，但較大，有把手，圓口，口上有兩個柱，平底，下面有三個尖足。也有三足如鬲狀的。其變體有器方而四角圓的，下面有四個尖足，並帶有蓋子的。傳國時代的。

由於殷人愛好飲酒，當時卜辭上記載：有酒、鬯、盎等名稱的酒。鬯，是一種香酒。說文：「鬯，以秬釀鬱草，芬芳攸服，以降神也。」說明是用黑黍（秬）造的。盎，即是醴，是一種甜酒，「醴生不嗜酒，元王每置醴酒，當爲穆生設醴。」據此，則醴即是今日所謂甜酒，少飲多米，一宿而熟。因爲殷代只有釀造的米酒，沒有烈性酒，所以用作盛酒的飲器都是很大，如現代人飲米酒一飲一大杯。

上圖：光角，商器。藏上海博物館。

下圖：蟠夔紋斝，商器。高一八四公分。現存台灣。

碩果亭詩人李拔可

于勤

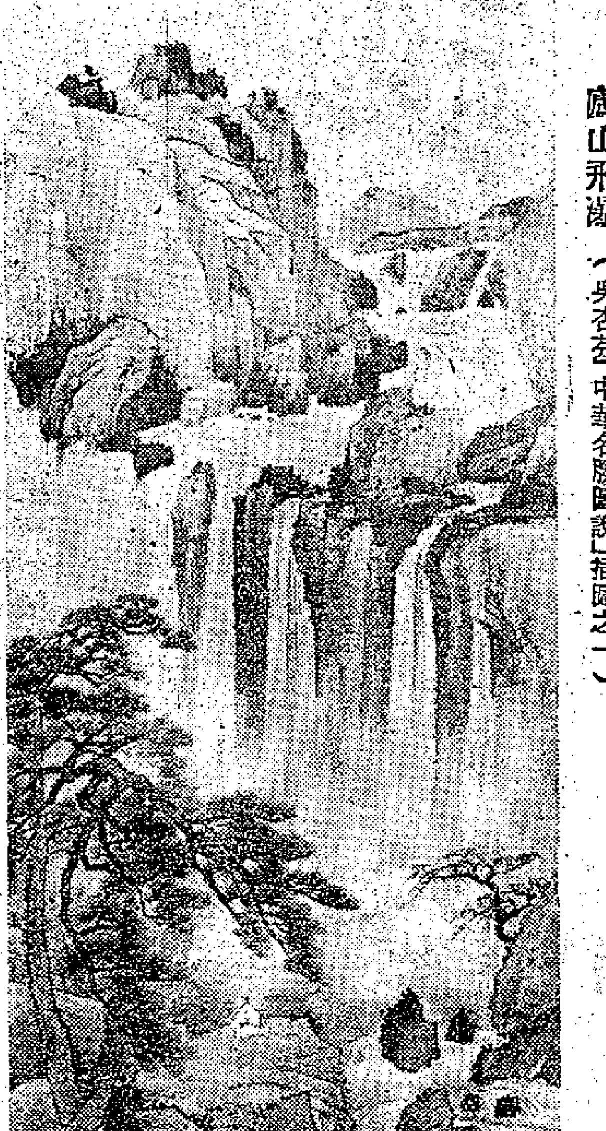
李拔可（宣龔）的「碩果亭詩」，從時代和詩派來說，是屬於同光體。但他的風格，是與陳寶琛、陳三立、沈曾植、鄭孝胥等人的不同。這一點，在他的作品中很容易體會得到。拔可是福建閩縣人，少年得志，十九歲（一八九四年光緒二十年）便中舉人。過了十年左右，出任江蘇桃源（後改泗陽）縣令，是淮安府西偏縣，接近洪澤湖，土地貧瘠。他到任後，即爲縣民籌劃生計，集資開辦工廠，發展手工業，使日用常品，能夠自給，不需由外輸入。又在城廠附近一帶，種柳萬株，既能綠化，又是生產。第二年春間，蝗蟲爲災，他躬率縣民用火驅滅，農作物得以保全，而他去職了。江蘇藩司獎掖他的才幹，特調署上元縣。上元是江蘇省會（後併入江寧），他厭惡迎送上司的煩忙，不願爲五斗米而折腰，託詞體弱，辭不赴任。……

武昌起義的前夕，他因事到北京去，住了一時，才到上海。不久，參加商務印書館工作，先後任經理三十年，與張元濟極爲相得，分工合作，商務事業，日有擴展，與他的精幹勤敏是分不開的。

他生平風義素篤，對於師友熱心扶持，「雪橋詩話」作者楊宗羲，是他的老師，晚年生活，得他幫助不少。諸貞壯（宗元）臥病，他每隔一兩天即去探視，臨行必放下數十元作醫藥及日常家用。貞壯逝世的衣棺葬殮各費，他擔負獨多，並爲其後人安排生活與職業。其生送死，世所難能。其他朋友得他時相資助的也不在少數。

他生平對於伊秉綬……介紹的。他有「夜坐示貞壯並寄映庵江南」詩云：「眼中時事太紛紛，歎坐相看我與君。秋老乖離時作雨，夜深海氣易成雲。窮愁强飲終難遣，異地狂歌不可聞。千里映庵明月在，故應分照白鷗羣。」……

友人有「匡廬飛瀑圖」，請他題詩，……與普通對觀瀑的看法不同。從此，友人得了啓發，也不再請別人題此圖卷了。抗戰前夕，拔可本與夏敬觀、梁鴻志、黃溶約定合刊四家詩集，正在着手組稿，拔可因事退出，映庵也不合作。因此，拔可的「碩果亭詩」，映庵的「忍古樓詩」，各自出版。其後，黃、梁均因通敵叛國而伏法，這是拔可眞有先見之明了。拔可已逝世數年，無子嗣，其女小可死了也十年以上了。



廬山飛瀑（吳杏芬「中華名勝圖說」插圖之一）

吳杏芬畫冊

王水

不久之前，很想寫篇有關吳杏芬畫冊的短文，說巧也眞算是巧得很，就在當兒，黃般若先生送了我一幅吳杏芬所畫的「漁村夕照圖」，我看過之後，曾對黃先生說：「她的氣韻，……

一冊，係一九二六年第二版修正本。有中英文說明，作英文說明的係香山吳秉鈞。目錄後有吳杏芬的像片，作序文的有外國人亦有中國人，中國人中有倪宇的序文。……格非媚，美洲士女，咸以爲寶。唯杏芬夫人則書畫俱能，而畫尤勝，蓋夫人之於畫也，六法俱備，十科皆精，一筆一墨，莫不有所本，功夫既深，見聞復廣，故下筆能肯古人也。」又說：「其所繪十八省名勝圖，不拘境局畢眞，抑且分臨各家筆法，維妙維肖。」從上面所鈔的兩段文字，可知吳秉鈞對杏芬女士的書畫推崇備至的一斑了。這篇序文是一九一九年寫的。

想這畫冊，想是印刷於一九二六年前後，比較起來，應比我所保存的第一版本好一些，使這樣，眞跡與印本，或是第二版印本比較有眞實，還可補紙色，或是可印本紙好，但室主的文章所關於萬一，想亦頗者所附也。

王福厂刻印

望雲草堂　張叠齋

集散氏盤字聯　吳昌碩書

「小子狂簡」黎二樵

粵東掌故錄

冼玉清

吾粵藝術家，有足不踰嶺表，而聲譽遍全國者，當推順德黎簡。簡字簡民，一字未裁，號石鼎，又號二樵，順德鄉人。以乾隆十二年丁卯（一七四七）五月二十三日生於南寧，以其父業商於廣西也。少時寫獨遊嶺嶠，得……

……則師承乎石經，均能自成一家。世稱詩書畫三絕，實則連刻印爲四絕矣。

年二十與梁雪字飛素者結婚，伉儷甚篤。建閣曰藥烟閣，日與妻相依於藥爐茶灶中，暇即吮毫伸紙爲遠近作山水屏障，時所得潤筆爲活。年三十授徒於廣州，與詩人張錦芳、黃丹書、呂堅訂交。文字交誼，都李文藻、論粵人詩，有益流皆黎與酬唱。……

……名，因自刻印曰「小子狂簡」。

三十八歲妻梁雪卒，簡以所繪「長毋相忘」銅印繫其臂而殮，並撰述哀詩一百韻，情辭淒切。是年錢塘袁枚來粵遊羅浮，屢請見簡，簡峻拒之，並前後絕長函致袁堂闕之。……

藝文志

經學歷史（淸）皮錫瑞著　中華書局出版

本書論述經學開闢、昌明、極盛、中衰、統一、變古、復盛等情形，是一本經學入門書，也可以說是「經學歷史之導言」，是研究經學歷史的有用參考書。

明淸民歌時調叢書　中華書局出版

中華書局最近編印的「明淸民歌時調叢書」，已到港的有「霓裳續譜」「白雪遺音」（清．華廣生編）、「夾竹桃頂針千家詩山歌」（明．浮白主人述）兩種。這套叢書用玉扣紙精印，線裝。內容方面，一律保留原來面目。是研究歷代民歌的珍貴資料。

詩詞集（一）

題沈尹默畫竹　奧湖帆

畫裏金錯刀，松雪鐵鉤鎖；直節寫秋明，虛心自个个。

題靈安盤松大幅

雲壑自幽深，不與人境絕。落落歲寒姿，皎然傲霜雪。

畫竹　林千碩

離離點點費經營，風過低昂欲寫聲，留下墨形逾壯歲，胸中依舊一無成。

題竹贈友

化龍淒風夢難尋，百代誰憐此日心，解甲愛君存勁節，風風雨雨莫相侵。

假日有暇攜兒登太平山巔即景　禿翁

假日攜兒躋峻嶺，登臨興慨古今同。青峯突兀雲霞外，碧海空濛雨霧中。林鳥自歌新舊調，野花猶放淺深紅。山禽鬧卉知誰主，待我還來作主翁。

瀛島　蔣寄

盧負九華一顧忙，空留誰與認紅光。瘦來漸覺離鞍重，老去偏驚辟路長。紮柳千門曾有夢，青雲一賦惜無方。劇憐骨格崚嶒甚，猶滯匿車上太行。

記取桃林罷不羞，十年蹤迹遍天涯。遠從老將征遼塞，閑伴清官放晚衙。秋水塞塘慵照影，春風紫陌怕看花。何當一稱龍鍔草，飛足龍城日未斜。

慶春宮　一九五三新年作　寅龕

楚俗屠蘇，宋宮綵仗，六街佳氣氤氳。酥雨簾前，茶煙榻畔，小樓欲下猶慵。芳華正在，喚黃杏、翠壓巷中。新年希望，穰歲行蹤，都付詩筒。

年年此日雖同。舟劍漫泥，黃巢今蹤。鷗浪天寬，鯤鵬地窄，迴翔渾自從容。晴雲午捲，欠拾展、香爐幾峰。借屯玉笛，佛動滄花，吹散關東。

踏莎行　謝稼庵

袁元孝聽松樓故居陳伯熊手植著松

馬後旌旗，城頭鼓鼓。當年攬敵逐西路。寬沉海底故將軍，長園大念還誰訴？

老屋三間，清漢千畝，流傳舊宅張家住。而今綠圍幾多時，門前栽遍陳公樹。

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船	名	開來港口	停泊地點	公司
碧干些亞	BRECONSHIRE(晨早)	歐洲新加坡	太古橋	渣甸
聖愛門	SAINT EDMUND(晨早)	日本	A 6	渣華
北海丸	HOKKAI MARU (下午)	日本	A17	東方
福建	FUKIEN(上午七時)	門司	A22	太古
金熊	GOLDEN BEAR(下午)	舊金山菲律賓	A	美輪
大利民	TALISMAN(下午)	歐洲新加坡	九龍倉橋	多利順
亞夫	HERVAR(晨早)	山打根	B21	多利順
中孚	CHUNG FU(下午)	高雄	油蔴地	遠東
成貞丸	SEITEI MARU(下午)	日本	B18	東方
萬世丸	BANSEI MARU(上午九時)	日本	B 8	東來
興中	HSING CHUNG(下午)	高雄	油蔴地	德和
僑航	CHIAO HANG(下午)	高雄	油蔴地	大信

今日出口船隻

船	名	開往港口	停泊地點	公司
檀香山丸	HONOLULU MARU(上午二時)	日本美國	A 4	東方
奈良山丸	NARASAN MARU(下午)	星洲仰光加爾各答	B 6	東來
芝渠	CHEFOO(上午十時)	南太平洋	A16	太古
財生	CHOY SANG(上午九時)	青島日本	B19	渣甸
西必通	SARPEDON(上午十時)	日本	A 5	太古
四川	SZECHUEN(下午四時)	基隆	西環碼頭	太古
高麗	KOREA(下午)	亞丁歐洲	A18	寶隆
忌連那尼	GLENARTNEY(下午)	新加坡檳榔亞丁歐洲	A 2	渣甸
娜斯馬士基	LARS MAERSK(下午)	曼谷	B15	捷成
菲島怡美利	NOREVERETT(上午)	加爾各答吉大港	B11	福來
福生	BLISSFUL(下午)	曼谷	油蔴地	振盛行
萬世丸	BANSEI MARU(下午)	曼谷	B 8	東來

明日入口船隻

船	名	開來港口	停泊地點	公司
淺香山丸	ASAKASAN MARU	日本	A	東來
天馬利	TEMERAIRE	洛杉磯舊金山	九龍倉橋	多利順
漢陽	HAN YANG	曼谷	B	太古
樂施馬士基	RAS MAERSK	日本	B	捷成
湖北	HUPEH	門司	B	太古
東京丸	TOKYO MARU	日本	A	巴拉多
辰國丸	TATSUKUNI MARU	金邊	B	福來
大賓	THEBEN	日本	A	多利順

明日出口船隻

船	名	開往港口	停泊地點	公司
北海丸	HOKKAI MARU	新加坡東非	A17	東方
成貞丸	SEITEI MARU	馬尼拉	B18	東方
喜久玉丸	KIKUTAMA MARU	新加坡西南非	A 9	東方
最上山丸	MOGAMISAN MARU	美國	A 3	東來
碧干些亞	BRECONSHIRE	華北	太古橋	渣甸
大福來	TAI FOOK LOY	新加坡	油蔴地	順昌
民興	ELSBETH	金邊	油蔴地	順昌
聖愛門	SAINT EDMUND	新加坡東非	A 6	渣華
金熊	GOLDEN BEAR	日本美國	A	美輪
芝大隆	TJITARUM	新加坡新西蘭	B17	渣華

火車時刻表

九龍開	到羅湖	羅湖開	到九龍
上午 6時37分	7時39分	上午 6時32分	7時43分
7時44分	8時49分	7時18分	8時23分
9時09分	10時14分	7時57分	8時53分
10時20分	11時22分	9時05分	10時04分
11時39分	下午12時43分	10時32分	11時29分
下午12時42分	1時45分	11時35分	下午12時31分
2時15分	3時16分	下午 1時03分	2時02分
4時13分	5時14分	2時23分	3時23分
5時30分	6時31分	4時21分	5時20分
6時48分	7時49分	5時38分	6時38分
8時15分	9時16分	6時58分	7時56分
10時	10時59分	8時23分	9時23分

深圳開	到廣州	廣州開	到深圳
上午11時25分	下午 1時42分	上午 7時10分	上午 9時23分
下午 1時13分	下午 4時09分	上午 7時55分	上午10時51分
下午 4時05分	下午 8時35分	上午 9時40分	下午 2時13分

（內地時間比香港夏季時間慢一個鐘頭）

飛機時刻

（如需了解有無臨時變更，請向有關公司查問。）

今日到港班機

英國海外：東京來，下午三時到；民航：台北來，下午十二時卅分到；國泰：加爾各答、仰光、曼谷來，下午一時四十五分到；東京來，下午二時四十五分到；馬尼拉來，晚上八時到；新加坡、吉隆坡來，晚上十時四十分到；日航：東京、沖繩來，上午九時四十分到；泛美：洛杉磯、東京來，下午一時到；曼谷來，下午五時四十五分到；菲航：馬尼拉來，下午四時十五分到；瑞士：蘇黎世、日內瓦、開羅、曼谷來，中午十二時零五分到；高棉：金邊來，下午三時四十分到；印航：東京來，上午八時卅分到。

今日離港班機

英國海外：往新加坡、倫敦，開下午三時；民航：往東京、台北，開下午一時卅分；國泰：往東京，開下午十二時五十五分；往曼谷、新加坡，開下午三時三十分；往馬尼拉，開上午八時卅分；日航：往東京，開上午十時二十分；泛美：往曼谷，開下午十時卅分；往舊金山、東京，開下午七時；菲航：往馬尼拉，開下午五時；瑞士：往東京，開下午十二時五十五分；印航：往曼谷、孟買，開上午十一時。